

# 音乐学专业人才培养方案

学科门类：艺术学

专业代码：130202

## 一、培养目标

依托学校师范教育的办学积淀，秉承“服务基础教育”的办学定位，积极面向新时代国家关于美育师资队伍建设的战略需求；立足安康、服务陕西、辐射全国；培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握现代音乐理论与技术，掌握学校音乐教育的基础理论知识与基本技能，具有实践能力和创新精神，熟悉地方传统音乐，适应面宽、应用性强，能够胜任中学音乐教学或社会音乐教育工作的高素质应用型人才。

本专业学生毕业后 5 年左右，预期达到以下目标：

**目标 1. 师德素养：**具有坚定正确的政治方向，践行社会主义核心价值观，全面贯彻党的教育方针，具有从事基础教育的职业理想，立志成为党和人民满意的**有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心**的“四有”好教师。

**目标 2. 教学能力：**具有全面的人文素养，扎实掌握音乐学学科的基础知识、基本原理和基本方法，并基于中学音乐教育的要求与个人专业发展的驱动，形成较为完备的学科知识体系和能力结构；能综合运用音乐学学科知识、教育教学原理及现代教育技术开展教学活动。

**目标 3. 育人能力：**具有**德育为先**和以学生发展为本的教育理念，善于建立和谐的师生关系，充分胜任班主任工作并能示范性地开展班级活动和课外艺术指导工作；根植“**以美育人、以美化人、以美培元**”内涵，引导学生深入了解优秀的民族民间艺术，涵养人文精神，增强文化自信，引领学生树立正确的审美观念，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展。

**目标 4. 发展能力：**关注音乐学学科发展前沿和音乐教育发展趋势，乐学善学、勤于反思，具有终身学习和专业发展意识。不断更新教育教学理念，能运用批判性思维分析、解决教育教学问题。具有良好的组织管理与沟通协调能力，能作为组织者或骨干有效开展教育教学方面的团队合作。

## 二、毕业要求

表 2-1 毕业要求及分解指标项

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1—— <b>师德规范：践行社会主义核心价值观与师德规范，以立德树人为己任。</b>	1-1 认同中国特色社会主义思想、政治、理论与情感，在教育教学中能自觉践行社会主义核心价值观。
	1-2 树立立德树人的教育理念，具有高尚的道德情操、正确的审美观念，高雅的审美情趣，遵行良好的师德规范，立志成为“四有”好老师。
	1-3 熟悉教育法律法规，能依法施教，自觉遵守学校规章制度和教师职业道德。

毕业要求	分解指标项
毕业要求 2—— <b>教育情怀：热爱教育事业，立志做中学生成长的引路人。</b>	2-1 热爱音乐教育事业，认识到音乐教师工作的专业性与意义，具备积极的情感、端正的态度、正确的价值观，有为音乐教育事业甘于奉献的教育理想。
	2-2 具有开阔的文化视野，了解人文传统和地域文化，具有一定的人文积淀和审美情趣，具有科学素养和科学探究精神。
	2-3 以学生为中心，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，因材施教，通过音乐活动做学生 <b>锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国</b> 的引路人，使其受到真、善、美的熏陶和感染，成为全面发展的人。
毕业要求 3—— <b>学科素养：具备中学音乐教育所需的学科知识体系与能力结构。</b>	3-1 掌握音乐学专业的基础理论、基本知识和基本技能；熟练中外音乐史知识，熟悉中国传统音乐和地方民间音乐知识，对中国传统文化有自信心和自豪感。
	3-2 熟练掌握音乐学科基础理论知识和音乐专业核心技能，掌握教育学、心理学等相关学科的基本原理和基础知识，具有人文社会科学、自然科学以及文化艺术等方面的基本修养，具有一定的跨学科素养和现代多媒体技术。
	3-3 理解音乐学科在社会生活中的实践价值，注重拓宽音乐专业的知识视野，了解音乐学科与其他学科的关系，具备正确的艺术观和良好的审美判断力。
毕业要求 4—— <b>教学能力：具有初步的中学音乐教学能力和探究能力。</b>	4-1 掌握现代教育理念与音乐教学方法，理解《义务教育音乐课程标准》内涵与要点，了解中学生身心发展特点尤其是城乡中学生身心发展和认知水平，具备有效地组织音乐教育活动的策略与意识。
	4-2 具备中学音乐教育教学基本技能，能够完成教学设计、教学实践、学业评价等教学环节，能开展音乐学科相关的各类教学活动。
	4-3 能运用现代信息技术，制作数字化课程资源，创新教学方法，提高音乐教学效果。
	4-4 对音乐教育热点和前沿问题具备一定的敏感性，初步具备音乐教学研究能力。
毕业要求 5—— <b>班级指导：能胜任班级活动的组织和指导工作。</b>	5-1 充分认识德育的重要性，了解中学德育的目标、原理、内容与方法。
	5-2 掌握班级建设和管理的原理和原则、基本策略和基本方法，熟悉班级组建、班级活动组织、中学生发展指导、综合素质评价、与家长沟通合作等班主任工作的能力和素养。
	5-3 掌握青少年心理辅导技巧，能有效参与中学生心理健康教育活动，营造积极向上的班级氛围，引导中小學生健康成长。
毕业要求 6—— <b>综合育人：具有综合育人的综合素质和初步体验。</b>	6-1 理解学科育人的价值，掌握音乐学学科蕴含的丰富人文情感、态度和价值观，初步掌握育人的内容、途径和方法，能够有机结合学科教育进行育人活动。
	6-2 理解文化育人的作用，掌握通过班级、校园文化建设进行德育的原理和策略，能参与或组织主题班会、社团活动等。
	6-3 了解中学生身心发展和养成教育规律，具有整合学科教育、文化建设、主题活动、社团活动等进行综合育人的初步体验，并能进行一定的理性思考。
毕业要求 7—— <b>学会反思：具有终身学习和专业发展的意识、能力和规划。</b>	7-1 具有主动学习新知识、掌握新技能的兴趣与意识，具有不断学习、不断改进以适应社会发展的能力，养成自主学习的习惯。
	7-2 具有反思意识，初步掌握反思的方法和技能，能分析和解决中学音乐教育教学问题，具有一定的创新研究意识。
	7-3 了解国内外音乐教育改革动态，了解专业发展的核心内容和发展路径，能够正确分析自我，明确学习目标，理清发展重点，制订自己的专业发展规划，对专业发展能够进行有效的自我管理，在实践中切实提高自身专业素质。
毕业要求 8—— <b>沟通协作：具有良好的沟通和团队协作能力。</b>	8-1 充分理解学习共同体在教育教学工作中的重要作用，系统掌握团队协作的相关知识和技能。
	8-2 具有团队协作活动的体验，掌握小组学习、专题研讨、网络分享等交流合作的方式方法，能够与中学生、家长、同事、社区等进行有效的沟通交流。
	8-3 具有较强的社会服务意识与团队协作精神，能运用专业优势参与校园、社区文化建设。

### 三、人才培养目标实现矩阵

根据培养目标和毕业生基本要求构建课程体系，通过课程体系的实施实现培养目标和基本要求。本专业毕业生基本要求与培养目标的对应关系如表3-1，表3-2为本专业对毕业要求进行指标分析后形成的教学环节与毕业要求的对应关系，亦即专业课程体系与毕业生基本要求的对应关系矩阵。

表3-1 毕业要求与培养目标的支撑矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1 师德规范	H		M	
毕业要求 2 教育情怀	H		M	
毕业要求 3 学科素养		H	M	
毕业要求 4 教学能力		H	M	
毕业要求 5 班级指导		M	H	
毕业要求 6 综合育人		M	H	
毕业要求 7 学会反思			M	H
毕业要求 8 沟通协作		M	M	H

备注：毕业要求与培养目标的支撑分别用“H（高支撑度）、M（中支撑度）、L（低支撑度）”表示。其中H代表直接支撑，M代表间接支撑，L代表关联支撑。

表 3-2 毕业要求与课程支撑矩阵

课 程	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4				毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
思想道德与法治	H	H	H	M		M								L	L		M	M							
中国近现代史纲要	H	H		M	M												M	M							
马克思主义基本原理	H	H		M	M									L	L		M	M							
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H			M	M								L			M		M						
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			M	M								L		L	M								
形势与政策	L	L		L	L												H	H					M	M	
军事理论	H	H		L		L											M		M						
大学生心理健康教育	M	M	M	M		M								H	H	H	H		H	L	L				
大学英语							M	M		M	M		M				H	H					L	L	
大学体育														L	L		H	H		M	M	M	L	L	L
大学信息技术基础										H	H	H	H	M	M	M	H	H					L	L	
音乐学专业导论	L	L		M	M		H			H	H		H										L	L	
大学生职业生涯规划				L	L		L	L	L					M		M	H	H	H				L	L	
创新思维								H	M			H	M							H	H	L		L	
创业案例分享							L	L									M	M	M	H	H		L	L	H
创业基础							L	L	L								M	M	M	H	H	H	L	L	H
就业创业指导				L	L	L	L	L						M	M	M	H	H	H				L	L	H
艺术概论							H	H		L	L		L				M	M							
应用文写作							L	L		H	H	H					L	L	L				M	M	
基本乐理				L	L		H	H		H	M	M					M	M							
民族民间音乐概论				H	L		H	H	H		M		M				M	M	M						
视唱练耳				L	L		H	H	H		M	M	M				M	M							
西方音乐史与名作赏析				L	L		H	H		M	M		M												
中国音乐史与名作赏析				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M												

音乐学专业人才培养方案

课 程	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4				毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
基础和声				L			H	H		M	M		M				L	L	L						
基础复调				L	L	L	H	H		M	M	M	M				L	L	L						
曲式与作品分析				L	L	L	H	H		M	M	M	M				L	L	L						
声 乐				L	L	L	H	H	H	M	M	M					L	L							
钢 琴				L	L	L	H	H	H	M	M	M					L	L	L						
基础器乐				L	L		H	H	H	M	M	M					L	L	L						
形体训练				L	L		H	H		M	M	M					L	L	L						
合 唱				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M				L	L	L						
合唱指挥				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M				L	L	L						
舞 蹈				L	L		H	H	H	M	M	M					L	L	L						
舞蹈编导				L	L	L	H	H		M	M	M	M				L	L	L						
钢琴即兴伴奏				L			H	H	H	M	M	M	M				L								
校园歌曲弹唱				L	L		H	H	H	M	M	M					L								
声乐主修				L	L		H	H		M	M	M	M				L	L							
钢琴主修				L	L		H	H		M	M	M	M				L	L							
器乐主修				L	L		H	H		M	M	M	M				L	L							
舞蹈主修				L	L		H	H		M	M	M	M				L	L							
合唱指挥主修				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M				L	L	L						
意大利语语音与音乐术语				L	L	L	H	H	H	M	M	M	M												
电脑音乐制作				L			H	H	H	M	M	M					H								
声乐教学法				L	L		M	M		H	H	H	H												
音乐美学				L	L	L	H	H	H	M	M	M					H								
教师职业道德与教育法律法规	H	H	H	M	M	M								M	M	M							L	L	
中学生心理辅导训练				L	L	L											H	H	H	M	M	M	L	L	L
教育学	M	M		L	L	L				H	M	M	M	H	H	H	M	M	M						
教育心理学	M	M		L	L					H	H	H	H	H	H	H	M	M	M	L	L	L			

安康学院本科人才培养方案

课 程	毕业要求 1			毕业要求 2			毕业要求 3			毕业要求 4				毕业要求 5			毕业要求 6			毕业要求 7			毕业要求 8		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	4-4	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
音乐学科教学论	M	M		L						H	H	H		M			M	M	M	L	L				
音乐教材分析与教学设计				L						H	H	H	H	M			M	M	M	L	L	L			
现代教育技术							M	M	M	H	H	H	H				M	M	M						
三字一话							M	M	M	H	H	H	H				L	L	L				M	M	
音乐学教育见习	M	M	M	L			L	L	L	H	H	H	H	M						L	L		M	M	M
军事训练	H	H	H	L											L	L	M	M	M						
教育实习	M	M	M	L			L	L	L	H	H	H	H	M						L	L	L	M	M	M
音乐教育研习	M	M	M	L			L	L	L	H	H	H	H	M											
劳动教育实践	H	H												L	L	L			M					M	M
陕南民间音乐调研				L			H	H	H	L	L	L	L				H	H	H						
微格教学训练							M			H	H	H	H				H	H	H				L	L	L
采风				H	H	H	M	M	M								L	L	L						
中学社团管理							M	M	M	L	L	L					H	H	H						
中学班级管理														H	H	H	L	L	L	M	M	M			
音乐学专业毕业汇报与技能考核				L			H	H	H	M	M	M	M				M	M	M	M	M	M	H	H	
音乐学专业毕业论文（设计）							H	H	H	M	M	M					L	L	L						
音乐课件制作							M	M	M	H	H	H	H				L	L	L						
教师资格考试辅导				L	L	L	M	M	M	H	H	H	H												
中学生认知与学习				L	L	L				H	M	M		H	H	H	M	M	M						
化妆与造型							H	H	H	M	M	M					L	L	L						

备注：课程指人才培养方案中的所有课程。课程体系与毕业要求的支撑分别用“H（高支撑度）、M（中支撑度）、L（低支撑度）”表示。其中H代表直接支撑，M代表间接支撑，L代表关联支撑。

#### 四、学制与学位

基本学制 4 年

毕业标准：修满课程设置与教学计划表中要求的所有课程（含集中实践教学环节），考试合格；体质健康测试成绩最低达到50分；依据“第二课堂成绩单”积分标准及学分计量办法，最低获得10学分等。

授予学位：符合《安康学院学士学位授予条例》要求，授予艺术学学士学位。

#### 五、主干学科和专业核心课程

##### （一）主干学科

音乐与舞蹈学、教育学

##### （二）专业核心课程

声乐、钢琴、器乐、舞蹈编导、合唱指挥、教育学、音乐学科教学论

##### （三）专业核心课程简介

序号	课程名称	学时	学分	先导课程	课程简介
1	声乐 1、2、3、4	64	4	视唱练耳 1、2、3、4，基本乐理	本课程是专业技能课，课程通过美声或民族唱法的学习，培养学生声乐演唱技巧、声乐教学能力以及作品欣赏能力。
2	钢琴 1、2、3、4	64	4	视唱练耳 1、2、3、4，基本乐理	本课程是专业技能课程。通过钢琴弹奏实践训练，使学生掌握音乐基础技能，以全面的素质与技能应对未来社会的需求。
3	基础器乐 1、2、3、4	64	4	视唱练耳 1、2、3、4，基本乐理	本课程是专业技能课程。通过自选基础器乐，把握器乐理论以及实际操作技能，提高学生的实际应用能力。
4	舞蹈编导 1、2	32	2	形体训练 1、2 舞蹈 1、2	本课程是专业技能课，通过学习舞蹈编导的基本理论和技术，使学生掌握不同种类风格的舞蹈排练、编导能力。
5	合唱指挥 1、2、3	64	4	合唱 1、2、3	本课程是专业技能课，通过学习合唱指挥的基本理论知识和指挥技巧，培养学生组织、排练、指挥合唱的能力。
6	教育学	48	3		本课程是教师教育类必修课程，通过本课程学习，使学生学会运用相关理论分析教育现象，明确教学改革理念，了解教育发展趋势，发展教学研究的能力。
7	教育心理学	32	2	普通心理学	本课程是教师教育类必修课程，使学生掌握从事普通教育工作所必须的心理学基础知识和相应的专业技能，培养科学的心理观。培养学生热爱青少年儿童，热爱基础教育事业的专业思想。
8	音乐学学科教学论	32	2		本课程是教师教育类必修课程，使学生了解音乐教学的一般规律，熟悉音乐教学过程，教学原则，掌握教学方法。并且能够独立设计各类型的中小学音乐课。

## 六、各学期教育教学活动时间安排

学 年	学 期	上 课	复 习 考 试	集中性实践教学环节										机 动	合 计			
				独立 实验	见习、实习、 研习		专项训练						毕业 论文			毕业 汇报		
				在教 学周 实施	音乐学 教育见 习、研 习	教 育 实 习	军事 训练	陕南 民间 音乐 调研	劳动 教育 实践	采 风 1	采 风 2	微格 教学 训练	专业毕 业论文 （设计）	音乐学专业 毕业汇报与 技能考核 （音乐会）				
一	1	16	1					2									1	20
	2	16	1								1						2	20
二	3	16	1														1	20
	4	16	1		1							1					1	20
三	5	16	1		1				2								2	20
	6	16	1										1				1	20
四	7				2	16											2	20
	8													10	8		2	20
合计		96	6		/	20		8						18		12	160	

注：每学期教学活动总周数为 20 周；每学期集中实践环节原则上不少于 2 周；根据实训安排可以向假期延伸。

## 七、课程结构与学分、学时要求

## (一) 各类课程学时和学分统计

课程类别		课程性质	学分及比例				课时及比例			
			学分	小计	占总学分比例	小计	课时	小计	占总课时比例	小计
公共基础课程		必修	45	55	27.03%	32.93%	756	916	31.34%	37.98%
		选修	10		6.01%		160		6.63%	
专业大类基础课程		必修	3.5	3.5	2.10%	2.10%	64	64	2.65%	2.65%
教师教育类课程		必修	15.5	18.5	9.31%	11.08%	296	360	12.27%	14.93%
		选修	3		1.80%		64		2.65%	
专业基础课程		必修	24.5	60	14.71%	35.93%	432	1072	17.91%	44.44%
专业课程		必修	29.5		17.72%		544		22.55%	
		选修	6		3.60%		96		3.98%	
集中性实践课程		必修	29.5	29.5	17.72%	17.96%				
合计			166.5		100%		2412+46W		100%	
说明	1. 教师教育课程学分：18.5 学分；必修 15.5 学分。 2. 人文社会与科学素养课程学分：10 学分， 占总学分比例为 5.98%。 3. 专业必修（包括专业课程、专业基础课程和专业大类基础课程）课程学分：57.5 分， 占总学分比例 34.43%，专业选修学分：6 学分， 占总学分比例 3.59%。 4. 课内实践（包括课内开展的实验、实训、实践）32.12 学分、集中实践环节 29.5 学分，所有实践教学学分占总学分的 36.89%。 5. 理论教学 1712 课时、107 学分，实验教学（包括课内开展的实验、实训、实践及集中性实践环节中的独立实验，不包括集中实践环节周）700 课时、32.12 学分。 6. 所有必修课程共 2092 课时、148 学分，所有选修课程共 320 课时、19 学分。									



(二) 实践性课程课时(学分)统计

课程类别	实践学分	实践学分比例	实践课时	实践课时比例	周数
公共基础课程	17	10.21%	308	12.77%	\
专业大类基础课程	0.5	0.30%	16	0.66%	\
教师教育类课程	4	2.40%	128	5.31%	
专业基础课程	3.25	1.95%	104	4.31%	\
专业课程	4.5	2.70%	144	5.97%	\
集中性实践课程	29.5	17.72%	\	\	46W
合计	58.75	35.28%	700	29.02%	46W

## 八、课程设置及课时分配表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称		学分	课 时					自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配							
						小计	各环节课时分配						一		二		三		四	
							授课	实验	实训	实践			1	2	3	4	5	6	7	8
公共基础课程	必修	05010007	思想道德与法治		3	48	32			16	32	考试		3						
		05010002	中国近现代史纲要		3	48	32			16	32	考试	3							
		05010008	马克思主义基本原理		3	48	32			16	32	考试			3					
		05010009	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体		3	48	32			16	16	考试				3				
		05010010	习近平新时代中国特色社会主义思想概		3	48	32			16	16	考试					3			
		05010005	形势与政策		2	64	32			32	32	考查	讲座形式（1-8 学期开设）							
		15010006	军事理论		2	36	32			4	32	考查	2							
		15010007	大学生心理健康教育 1		1	16	16				16	考查	1							
		15010008	大学生心理健康教育 2		1	16	16				16	考查		1						
		06010008	大学英语 1		4	64	32		32		32	考试	4							
		06010009	大学英语 2		4	64	32		32		32	考试		4						
		06010010	大学英语 3		2	32	32				32	考查			2					
		08010011	大学体育 1		2	32	8		24		24	考试	2							
		08010012	大学体育 2		2	32	8		24		24	考试		2						
		08010013	大学体育 3		2	32	8		24		24	考查			2					
		08010014	大学体育 4		2	32	8		24		24	考查				2				
		02010015	大学信息技术基础		2	32	8	24			24	考试		2						
	17010702	职业发展与就业创业教育	音乐学专业导论		4	0.5	8	8			8	考查	0.5							
	17010001		大学生职业生涯规划			0.5	8	8			8			0.5						
	17010004		创新思维			0.5	8	8			8				0.5					
	17010002		创业基础			1	16	16			48					1				
	17010704		创业案例分享			0.5	8			8	8					0.5				
	17010003		就业创业指导			1	16	16			24							1		
	小计					45	756	448	24	160	124	544		12.5	12.5	7.5	6	3.5	0.5	
	选修	限选	限选课程包括中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，地域特色文化、生态文明教育，美育，劳动教育等四类，每类修读 1 学分，共 4 学分。																	
	小计					4	64	64												

音乐学专业人才培养方案

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
						小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
							授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
	任 选	按要求选修 6 学分。所有学生须修读创新创业类课程 2 学分；文、经、管、法、教、艺类学生须修读科技类课程 2 学分，理、工、农、医类学生须修读人文类课程 2 学分；非艺体类学生须修读艺体类课程 2 学分，艺体类学生须选择非本专业开设的不同类别课程 2 学分。修读国内外 MOOC 同类课程，考核合格取得相应证书后可置换公共任选课学分。																		
		小 计			6	96	96													
	合 计			55	916	608	24	160	124	544		12.5	12.5	7.5	6	3.5	0.5			
专业大类基础课程	必 修	04020026	应用文写作	1.5	32	16	16			16			2							
		07020001	艺术概论	2	32	32				32					2					
	合 计			3.5	64	48	16			48			2			2				
专业 课程	必 修	专业基础课	07032001	基本乐理	1.5	32	16		16		16	考试	2							
			07032016	民族民间音乐概论	2	32	32				32	考试	2							
			07032003	视唱练耳 1	1.5	32	16		16		16	考试	2							
			07032004	视唱练耳 2	1.5	32	16		16		16	考试		2						
			07032005	视唱练耳 3	2.5	48	32		16		32	考试			3					
			07032006	视唱练耳 4	2.5	48	32		16		32	考试				3				
			07032017	中国音乐史与名作赏析 1	2	32	32				32	考查			2					
			07032018	中国音乐史与名作赏析 2	1	16	16				16	考试				2				
			07032019	西方音乐史与名作赏析 1	2	32	32				32	考查					2			
			07032020	西方音乐史与名作赏析 2	1	16	16				16	考试						2		
			07032021	基础和声 1	1	16	16				16	考查		1						
			07032012	基础和声 2	2	32	32				32	考试			2					
			07032013	基础复调	1	16	16				16	考查				1				
			07032022	曲式与作品分析 1	2	32	16		16		16	考查					2			
			07032023	曲式与作品分析 2	1	16	8		8		8	考试						1		
			小 计			24.5	432	328		104		328		6	3	7	6	4	3	
	专 业 课 程		07042001	声乐 1	1	16	16				16	考试	1							
			07042002	声乐 2	1	16	16				16	考试		1						
			07042003	声乐 3	1	16	16				16	考试			1					
			07042027	声乐 4	1	16	16				16	考试				1				

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配														
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四								
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8						
		07042004	钢琴 1	1	16	16				16	考试	1													
		07042005	钢琴 2	1	16	16				16	考试		1												
		07042006	钢琴 3	1	16	16				16	考试			1											
		07042028	钢琴 4	1	16	16				16	考试				1										
		07042007	基础器乐 1	1	16	16				16	考试	1													
		07042008	基础器乐 2	1	16	16				16	考试		1												
		07042009	基础器乐 3	1	16	16				16	考试			1											
		07042029	基础器乐 4	1	16	16				16	考试				1										
		07042031	形体训练 1	0.5	16			16		16	考查	1													
		07042032	形体训练 2	0.5	16			16		16	考试		1												
		07042012	合唱 1	1	16	16				16	考查		1												
		07042013	合唱 2	1.5	32	16		16		16	考试			2											
		07042014	合唱 3	1	16	16				16	考试				1										
		07042015	合唱指挥 1	1.5	32	16		16		16	考查					2									
		07042016	合唱指挥 2	1.5	32	16		16		16	考试						2								
		07042017	舞蹈 1	1	16	16				16	考查			1											
		07042018	舞蹈 2	1	16	16				16	考试				1										
		07042019	舞蹈编导 1	1	16	16				16	考查					1									
		07042020	舞蹈编导 2	1	16	16				16	考试						1								
		07042023	钢琴即兴伴奏 1	1.5	32	16		16		32	考试			2											
		07042024	钢琴即兴伴奏 2	1.5	32	16		16		32	考试				2										
		07042025	校园歌曲弹唱 1	1.5	32	16		16		32	考试					2									
		07042026	校园歌曲弹唱 2	1.5	32	16		16		32	考试						2								
	小计				29.5	544	400		144		496		4	5	8	7	5	5							
			07052001	声乐主修 1	1	16	16				16	考试					1								
			07052002	声乐主修 2	1	16	16				16	考试						1							
			07052004	钢琴主修 1	1	16	16				16	考试					1								

音乐学专业人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时					自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配							
					小计	各环节课时分配						一		二		三		四	
						授课	实验	实训	实践			1	2	3	4	5	6	7	8
		07052005	钢琴主修 2	1	16	16				16	考试					1			
		07052007	器乐主修 1	1	16	16				16	考试				1				
		07052008	器乐主修 2	1	16	16				16	考试					1			
		07052010	舞蹈主修 1	1	16	16				16	考试				1				
		07052011	舞蹈主修 2	1	16	16				16	考试					1			
		07052013	合唱指挥主修 1	1	16	16				16	考试				1				
		07052014	合唱指挥主修 2	1	16	16				16	考试					1			
	小计（96 课时，修 6 学分）			6	96	96				96					3	3			
	合计			60	1072	824	0	248		920		10	8	15	13	12	11		
教师教育类课程	必修	05060026	教师职业道德与教育法律法规	1	16	16				16						1			
		11060005	中学生心理辅导训练	0.5	16			16		16				1					
		11060003	教育学	3	48	48				48			3						
		11060004	教育心理学	3	48	48				48				3					
		07060013	音乐学科教学论	1.5	32	16		16		64					2				
		07060021	音乐教材分析与教学设计	1	24	8		16		32						1			
		02060023	现代教育技术	2	48	16	32			48					3				
		04060029	三字一话	1.5	32	16	16			32			2						
		07060014	中学班级管理	1	16	16				48				1					
		07060015	中学社团管理	1	16	16				48					1				
		小计			15.5	296	200	48	48		400			2	4	5	5	2	
	选修 (3 学分)	07072001	意大利语语音与音乐术语	1.5	32	16		16		32	考查	2							
		07072002	电脑音乐制作	1.5	32	16		16		32	考查					2			
		07072003	音乐美学	1.5	32	16		16		32	考查				2				
		07072006	声乐教学法	1.5	32	16		16		32	考查						2		
		07072007	音乐课件制作	1.5	32	16		16		32	考查					2			
		07072008	教师资格考试辅导	1.5	32	16		16		32	考查						2		
07072009		中学生认知与学习	1.5	32	16		16		32	考查			2						

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训	实践		1	2	3	4	5	6	7	8	
		07072010	化妆与造型	1.5	32	16		16		32	考查		2						
		小计（任选两门，计3学分）			3	64	32		32		64		2	2	2	2	4	4	
	合计			18.5	360	232	48	80		464		2	4	6	7	9	6		
	集中实践环节	见习实习	必修	18080002	教育实习	8.5	16W				16W		考查						
07082008				音乐学教育见习1	1	1W				1W		考查					√		
07082009				音乐学教育见习2	1	1W				1W		考查					√		
07082010				音乐学教育研习	1.5	2W				2W		考查							√
专项训练		必修	15080001	军事训练	2	2W			2W			考查	√						
			18080001	劳动教育实践	1	1W			1W			考查				√			
			07082013	陕南民间音乐调研	1.5	2W				2W		考查					√		
			20080002	微格教学训练	1	1W			1W			考查						√	
			07082014	采 风1	1	1W				1W		考查		√					
			07082015	采 风2	1	1W				1W		考查				√			
			07082011	音乐学专业毕业汇报与技能考核	4.5	8W			8W			考查							
毕业论文		必修	07082012	音乐学专业毕业论文（设计）	5.5	10W			10W			考查							
	小计				29.5				22W	24W			2W	1W	0 W	2W	3W	2W	18W
总计				166.5	2412+46W	1712	88	488+22W	124+24W	1976		24.5+2W	26.5+1W	28.5+0W	26+2W	26.5+3W	17.5+2W	18W	18W

## 九、辅修专业教学计划

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
辅修课程	必修	07020001	艺术概论	2	32	32				32	考试					2			
		07032001	基本乐理	1.5	32	16		16		16	考试	2							
		07032016	民族民间音乐概论	2	32	32				32	考试	2							
		07032003	视唱练耳 1	1.5	32	16		16		16	考试	2							
		07032004	视唱练耳 2	1.5	32	16		16		16	考试		2						
		07032017	中国音乐史与名作赏析 1	2	32	32				32	考查			2					
		07032019	西方音乐史与名作赏析 1	2	32	32				32	考查					2			
		07032021	基础和声 1	1	16	16				16	考查		1						
		07032012	基础和声 2	2	32	32				32	考试			2					
		07032022	曲式与作品分析 1	2	32	16		16		16	考查					2			
		07032023	曲式与作品分析 2	1	16	8		8		8	考试						1		
		07042001	声乐 1	1	16	8		8		16	考试	1							
		07042002	声乐 2	1	16	8		8		16	考试		1						
		07042003	声乐 3	1	16					16	考试			1					
		07042027	声乐 4	1	16					16	考试				1				
		07042004	钢琴 1	1	16	8		8		16	考试	1							
		07042005	钢琴 2	1	16	8		8		16	考试		1						
		07042006	钢琴 3	1	16					16	考试			1					
		07042028	钢琴 4	1	16					16	考试				1				
		07042012	合唱 1	1	16	8		8		16	考查		1						
		07042013	合唱 2	1.5	32	16		16		16	考试			2					
		07042015	合唱指挥 1	1.5	32	16		16		16	考查					2			

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
		07042019	舞蹈编导 1	1	16	8		8		16	考查					1			
		07032013	基础复调	1	16	16				16	考试				1				
		小计		32.5	560	344		152		456		8	6	8	3	9	1		
	选修	07072001	意大利语语音与音乐术语	1.5	32	16		16		32	考查	2							
		07072002	电脑音乐制作	1.5	32	16		16		32	考查					2			
		07072003	音乐美学	1.5	32	16		16		32	考查				2				
		07072007	音乐课件制作	1.5	32	16		16		32	考查			2					
		07072008	教师资格考试辅导	1.5	32	16		16		32	考查						2		
		小计（选两门，计 3 学分）		3	64	32		32		64		2	0	2	2	2	2		
	合计				35.5	624	376		184		520		10	6	10	5	11	3	

注：1. 辅修专业课程号与表八中课程号一致；2. 辅修专业课程学分至少占本专业中专业课程（含专业大类基础课程）学分的 50%。



## 十、第二课堂课程设置表

表一：第二课堂校级课程设置表

课程模块	活动名称	学期分配								组织实施
		一		二		三		四		
		1	2	3	4	5	6	7	8	
思想成长	“青马工程”学习		A	A						团委
	团校课程学习	A	A	A	A	A	A	A		
	网络学习（青年大学习、智慧团建）	A	A	A	A	A	A	A	A	
	团支部（理论学习）	C	C	C	C	C	C	C	C	
	雷锋月系列活动		A		A		A		A	
	传统节日系列活动	A	A	A	A	A	A	A	A	
	五四系列活动		A		A		A		A	
	烈士纪念日活动	A		A		A		A		
	国庆系列活动	A		A		A		A		
	新生感恩月活动	A								
	国家公祭日活动	A		A		A		A		
	各团支部主题团日活动	B	B	B	B	B	B	B	B	
社会实践	暑期“三下乡”社会实践活动		A		A		A		A	团委
	“青年林”爱绿护绿植树活动		A		A		A		A	团委
	助力脱贫攻坚、乡村振兴校园志愿帮扶活动	A	A	A	A	A	A	A	A	团委、扶贫办
	“五城联创”活动	A	A	A	A	A	A	A	A	团委
志愿公益	校级以上志愿服务活动	A	A	A	A	A	A	A	A	团委
	安康学院青年志愿者协会志愿服务活动	A	A	A	A	A	A	A	A	
	西部计划							A	A	

课程模块	活动名称	学期分配								组织实施
		一		二		三		四		
		1	2	3	4	5	6	7	8	
创新创业	创新创业训练营		A		A		A		A	团委
	创新创业教育培训		A		A		A		A	
	“互联网+”大赛		A		A		A		A	团委、教务处
	“挑战杯”大赛		A		A		A		A	团委
文体活动	科技文化节		A		A		A		A	团委
	健康文化节		A		A		A		A	团委、学工部
	社团文化节	A		A		A		A		学校社团建设管理委员会
	艺术文化节	A		A		A		A		团委
	学校篮球赛（迎新）	A								
	学校篮球赛（院际）		A		A		A			
	“金雀杯”大学生辩论赛	A		A		A		A		团委、教务处
	健康活力大赛	A		A		A				团委、学工部
	迎新晚会	A		A		A		A		团委
	元旦晚会	A		A		A		A		
	田径运动会、团体操		A		A		A		A	体育运动委员会
经典阅读	经典书籍阅读	A	A	A	A	A	A	A	A	团委、图书馆
	阅读类竞赛活动	A	A	A	A	A	A	A	A	团委
技能特长	师范生教育教学能力培训			A		A				团委、教务处
	师范生教育教学能力大赛			A		A				

填表说明：请在各学期标注级别：A 校级课程；B 院级课程；C 系级课程。

表二：第二课堂院级、系级课程设置表

课程模块	活动名称	学期分配								组织实施
		一		二		三		四		
		1	2	3	4	5	6	7	8	
思想成长	入学教育	B								艺术学院
	网络学习（青年大学习、智慧团建）	A	A	A	A	A	A	A	A	
	大学生党团课学习	B	B	B	B	B	B	B	B	
	团支部（理论学习）	C	C	C	C	C	C	C	C	
	雷锋月系列活动		B		B		B		B	
	传统节日系列活动	B	B	B	B	B	B	B	B	
	五四系列活动		B		B		B		B	
	烈士纪念日活动	B		B		B		B		
	国庆系列活动	B		B		B		B		
	新生感恩月活动	B								
	国家公祭日活动	B		B		B		B		
	各团支部主题团日活动	B	B	B	B	B	B	B	B	
社会实践	陕南民间艺术观摩	B	B	B	B	B	B			艺术学院
	暑期“三下乡”社会实践活动		B		B		B			
	参加学院组织的社会实践演出	B	B	B	B	B	B	B	B	
	勤工俭学	B	B	B	B	B	B	B	B	
	爱绿护绿植树活动		B		B		B		B	
	到中小学参加教育见习				B	B	B			
	机关（事业单位）挂职、实习	B	B	B	B	B	B	B	B	
志愿公益	保护汉江、文明交通执勤等志愿活动	B	B	B	B	B	B	B	B	艺术学院
	参加院系组织的各类公益演出	B	B	B	B	B	B	B	B	
	汉调二黄艺术馆讲解志愿服务			B	B	B	B	B	B	
	担任各类演出服务保障工作	B	B	B	B	B	B	B		
	义务献血、干细胞捐赠等人道主义行为	B	B	B	B	B	B	B	B	
	参加清洁实训室、义务清扫等公益劳动	B	B	B	B	B	B	B	B	
	担任学生助理或协助管理演艺厅等公益服务场地	B	B	B	B	B	B	B	B	
创新创业	创新创业教育培训		B		B		B		B	艺术学院
	行业企业专家讲座		B		B		B		B	
	参与大学生创新创业训练计划		B		B		B			
	毕业生就业座谈会							B	B	
	大学生职业规划讲座	B		B		B				
	考研宣讲会						B			
	就业面试技巧讲座						B	B	B	
	创业项目入驻孵化园	A	A	A	A	A	A	A	A	安康学院
	参加“陕西音乐奖”、大学生艺术展演等专业比赛		B	B	B	B	B	B		艺术学院

课程模块	活动名称	学期分配								组织实施
		一		二		三		四		
		1	2	3	4	5	6	7	8	
文体活动	艺术学院文化艺术月系列活动		B		B		B			艺术学院
	安全教育、健康教育讲座	B	B							
	迎新晚会	B		B		B		B		
	点缀温馨小站	B		B		B				
	音乐学专业技能比赛	C	C	C	C	C	C			艺术学院音乐系
	观摩线下音乐会、演出	C	C	C	C	C	C	C		
	师范生教学技能大赛、微课比赛		C		C		C			
	元旦晚会、新年音乐会	B		B		B		B		艺术学院
	心理健康文化节		B		B		B			
	学校篮球赛（院）		B		B		B			
	“金雀杯”大学生辩论初赛	B		B		B		B		
	健康活力大赛初赛	B		B		B				
	田径运动会、团体操选拔赛		B		B		B			
	参加毕业音乐会演出		C		C		C			艺术学院音乐系
	班级专业汇报音乐会	C	C	C	C	C	C			
经典阅读	通识类经典书籍阅读	B	B	B	B	B	B	B	B	艺术学院
	专业类经典书籍阅读	B	B	B	B	B	B	B	B	
	阅读类竞赛活动	B	B	B	B	B	B	B	B	
	参加经典传唱音乐会演出	C	C	C	C	C	C	C		艺术学院音乐系
技能特长	考取普通话等级证书					B	B	B	B	艺术学院
	考取教师资格证书					B	B	B	B	
	考取其他职业资格证书			B	B	B	B	B	B	
	考取各类社会音乐等级（音乐考级）证书		C	C	C	C	C	C	C	艺术学院音乐系
专业特色	艺苑小舞台演出	C	C	C	C	C	C			艺术学院音乐系
	师范专业技能微课周周练			C	C	C	C			
	举办个人音乐会			C	C	C	C		C	
	中学音乐卓越师资班			C	C	C	C			
	教育见习总结汇报				C	C	C			
	教育实习经验分享会							C		
	考研经验分享会		B		B		B		B	艺术学院
	学术报告	B	B	B	B	B	B	B	B	
	观摩校内音乐会	B	B	B	B	B	B	B		艺术学院音乐系
	参加“合唱团”“舞蹈团”“民乐团”“管乐团”	C	C	C	C	C	C	C	C	艺术学院
	参加“龙舟节”、“茶文化节”等地方节庆演出及服务保障	B	B	B	B	B	B	B	B	
	公开发表专业论文					B	B	B	B	

填表说明：请在各学期标注级别：A 校级课程；B 院级课程；C 系级课程。

# 十一、“第二课堂成绩单”项目积分标准

积分模块	项目	积分标准	备注
思想成长	1. 主题性思想教育类活动或竞赛	参加成员每人每项可积1分；参加相关赛事，获校级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积10分、8分、5分、1分；获省级、国家级奖项，在校级相应等级基础上分别增加5分、10分。	
	2. 思想政治、形式政策、建功立业主题报告会、人文素质讲座等	每参加一次积 1 分。	
	3. 青马工程、团课培训、党课培训，大学生骨干培训经历等	校级青马工程、团课培训、党课培训合格积5分，被评为优秀加5分；省级、国家级大学生骨干培训合格积10分、20分，被评为优秀加5分。	
	4. 优秀共产党员、优秀团员、优秀团干、优秀学生干部、三好学生、大学生自强之星等荣誉	校级、省级、国家级分别积5分、10分、15分。	相同类别只按照最高积分计算，不重复积分。
	5. 见义勇为、拾金不昧等行为	每次积5分，受到学校、市、省级表彰分别积10、20、30分。	
	6. 入学教育、主题团日活动等	每参加一次积1分。	
社会实践 (该模块，实践成果需通过合格鉴定；参加多次实践，时间不得重叠。)	7. 暑期社会实践及相关荣誉等	参加校级立项项目积 10 分/次，自行社会实践人员积 5 分/次。校、省级、国家级社会实践相关集体（个人）荣誉分别加 5 分、10 分、15 分。	
	8. 陕南民间艺术观摩	参加校、院两级组织的陕南民间艺术观摩，每参加1次积1分。	
	9. 港澳台及国际交流	每次积10分。	
	10. 学校日常社会实践活动（走进企业等）	每参加一次积 1 分。	
	11. 勤工俭学	校内勤工俭学每学期积 5 分。	原则上认定校内勤工俭学实践活动，校外勤工俭学由各专业按实际情况设计积分。
	12. 机关（事业单位）挂职、实习	每次积 5 分。	挂职实习时间要求2 周以上，以挂职实习鉴定为准。
	13. 到中小学参加教育见习	每次积 1分。	见习时间不少于1周，且全勤，考核合格。
志愿公益	14. 参加公益劳动	参加校、院两级组织的公益劳动，每参加 1 次校内公益劳动积 1分，校外公益劳动市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	第一课堂中安排的劳动课程不积分。
	15. 参加志愿服务活动	参加校、院两级组织的志愿服务活动，每参加 1 次并满 1 小时的 1分；校外志愿服务市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	
	16. 西部计划志愿者	西部计划报名每人积 2 分，录取并上岗每人积 15 分。	
	17. 志愿者注册、星级志愿者	注册志愿者积2分；校级、省级、国家级优秀志愿者分别积5分、10分、15分。	
	18. 义务献血、干细胞捐赠等人道主义行为	义务献血每次积10分，干细胞捐赠等每次积 20 分。	
	19. 参加清扫实训室、义务清扫等公益劳动	每参加 1 次校内公益劳动积1分。	

安康学院本科人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
	20. 参加院系组织的公益演出及担任各类演出服务保障工作	每参加 1 次院级、校级、市级、省级公益演出分别积3分、5分、8分、12分；	
	21. 担任学生助理或协助管理演艺厅等公益服务场地	担任学生助理或协助管理演艺厅等公益服务场所每学期积10分。	
创新创业	22. 项目库内的校级竞赛项目	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 30 分、25 分、20 分、15 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、12 分、10 分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 8 分、5分、3 分。	
	23. 其他竞赛项目	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 25 分、20 分、15 分、10 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、10 分、5 分；市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 10 分、8分、5分、2分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 10 分、5分、2 分。	陕西音乐奖（安康赛区比赛）按市级获奖积分。其他竞赛项目需为学校或艺术学院组织参赛的竞赛项目。
	24. 大学生创新创业训练计划立项	国家级、省级、校立项分别积 15 分、10 分、5 分；自主创业并完成公司注册经认定积 10 分。	
	25. 专利发明	发明专利、实用新型、外观设计专利每项积 30 分、20 分、10 分。	
	26. 论文发表	公开发表论文，核心期刊积 30 分，一般期刊积 10 分。	
	27. 创新创业讲座、相关活动	参加创新创业讲座、相关活动每次积 1 分。	
	28. 创业项目入驻孵化园	校内积 10 分、校外积 20 分。	团队入驻的参照集体项目积分认定标准执行。
文体活动	29. 安全教育、健康教育、文化类讲座、报告会	参加相关活动可积 1 分。	
	30. 参加艺术学院文化艺术月系列活动演出；迎新晚会演出、元旦晚会、新年音乐会	参加艺术学院文化艺术月系列活动开、闭幕式演出，每次积3分；参加迎新晚会演出、元旦晚会、新年音乐会演出，每个节目积2分。	
	31. 参加毕业音乐会演出、班级专业汇报演出	每次积3分。	
	32. 加入校级文化艺术类团体	每年每人积5分。	
	33. 校园艺术文化活动及荣誉	参加校园文化活动可积1分；院级校园文化活动一等奖、二等奖、三等奖分别积5分、3分、2分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加5分、10分、15分。	
	34. “三走”系列活动、运动会、日常校园体育活动及相关荣誉	参加体育活动可积1分；院级体育活动一等奖、二等奖、三等奖分别可积5分、3分、2分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加5分、10分、15分。	
	35. 点缀温馨小站	一等奖、二等奖、三等奖分别积3分、2分、1分。	
	36. 音乐学专业技能比赛	一等奖、二等奖、三等奖分别积5分、3分、1分。	
	37. 师范生教学技能大赛、微课比赛	院级一等奖、二等奖、三等奖分别积5分、3分、1分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
	38. 观摩线下音乐会、演出	每次积1分。	

音乐学专业人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
经典阅读	39. 阅读通识类经典书籍	按照经典书籍名录进行阅读，根据阅读笔记或读后感确定完成情况，每完成一部积 1 分。	
	40. 阅读专业类经典书籍	由各学院出具专业经典书籍名录，根据完成情况进行积分，每完成一部的积分不超过 1 分。	
	41. 阅读类竞赛及其他活动	参加相关活动积 1 分，获得院级一等奖、二等奖、三等奖分别积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
	42. 参加经典传唱音乐会	每参加 1 次院级、校级、市级、省级演出分别积3分、5分、8分、12分；	
技能特长	43. 职业资格、技能培训	职业资格证书高级、中级、初级和技能培训国家级、省级、地市级 分别可积 15 分、10 分、5 分。	需国家认可、人力资源和社会保障部门颁发的证书。
	44. 非本专业获得各类资格证书	非计算机专业学生计算机类证书四级、三级、二级、一级分别加 10分、8 分、5 分、3 分；非外语类专业学生获外语类证书六级、四级分别加 10、8 分。	
	45. 各类社会音乐等级（音乐考级） 证书	中国音乐家协会社会音乐考级、中央音乐学院、中国音乐学院、英才艺术考级等获得等级证书，五级——六级积5分、七级——八级积8分、九级——十级积10分。	
专业特色	46. 艺苑小舞台演出	每次积1分。	
	47. 师范专业技能微课周周练	每次积1分。	
	48. 举办个人音乐会	校内每场积10分；校内专业剧院每场积15分。	
	49. 中学音乐卓越师资班	每学期积3分。	需每学期参加活动无缺勤，考核合格。
	50. 教育见习总结汇报	每次积1分。	
	51. 教育实习经验分享会	每次积1分。	
	52. 考研经验分享会	每次积1分。	
	53. 学术报告	每次积1分。	
	54. 观摩校内音乐会	每次积1分。	
	55. 参加“合唱团”“舞蹈团”“民乐团”“管乐团”	每学期考核优秀、合格分别积10分、5分。	每学期开展排练次数不少于20次。
	56. 参加“龙舟节”、“茶文化节”等地方节庆演出及服务保障	每次积10分。	
	57. 公开发表专业论文	一般期刊每篇积10分、核心期刊每篇积20分。	

备注：学生至少修满 10 个“第二课堂成绩单”学分方可具备毕业条件。其中“思想成长”、“志愿公益”、“创新创业”每模块至少达到 2 个学分，其他各模块（不含“专业特色”）分别至少达到 1 个学分，“专业特色”模块的学分可置换其他模块同类活动的学分。本办法中各模块的项目为指导意见，各二级学院可根据人才培养目标、以各专业人才培养方案为依据，对各模块中的项目进行适当增加，并上报学校“第二课堂成绩单”工作领导小组办公室审核备案通过后实施。

专业负责人: 费伟

教学副院长: 孙红梅

院长: 费伟

党总支书记: 黄娟

教务处处长: 汪文德

学校教学委员会主任: 汪文德