

美术学专业人才培养方案

学科门类：艺术学 专业代码：130401

一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握美术教育教学理论和美术学专业基本理论，具备美术教育教学、美术作品创作、组织相关专业活动能力。能够在中学、文化部门、美术培训机构、社会美术团体及各类美术文化平台从事美术教育教学、美术作品创作，美术文化宣传、展示，组织美术活动等工作的高素质应用型人才。

本专业学生毕业后 5 年左右，预期达到以下目标：

1. 具有坚定正确的政治方向，能积极践行社会主义核心价值观，全面贯彻党的教育方针，具有良好的中小学教师职业道德修养。认同教师职业，乐于从教，热爱教育事业。
2. 具有扎实的美术教学能力，能综合运用美术教学知识、教育理论和信息技术开展教学活动。能够灵活运用美术专业知识、技能，开展美术作品创作和研究工作。
3. 具有全程育人的意识，理解科学育人的价值。具有终身学习和专业发展意识，在基础美术教育研究和美术作品创作等方面，持续提升个人能力与水平。
4. 具有良好的沟通和团队协作能力，具有一定的创新精神与创业意识，能在团队中起到示范作用。在校园、社会文化活动中具备较强的组织、策划能力。

二、毕业要求

1. 师德规范

熟悉中国特色社会主义理论体系，自觉践行社会主义核心价值观，能够用辩证的观点认识问题、看待世界；执行党和国家教育方针，熟悉有关形势、政策和法律基础知识，遵守教师职业道德规范，秉承“以德为先，德艺双馨”理念，立志成为新时代合格的人民教师。

2. 教育情怀

关注教师职业和美术教育事业，认同教师职业的重要意义，熟悉并积极贯彻党和国家在艺术教育领域的方针政策和法规。具有健康的体魄和良好的心理素质。

3. 专业素养

具有基础美术理论知识、掌握基本技能，理解美术学专业的核心内涵，具有美术作品独立创作，美术基础理论研究等专业能力。具有良好的人文、艺术、科学素养。

4. 教学能力

掌握教育学、心理学基本理论，熟悉基础美术教育与教育研究的基本规律，能够结合美术课程标准和学生身心发展规律、认知特点，运用现代教育技术和信息技术，开展符合美术学科特点的教学工作。

5. 学会育人

具有较为全面的育人意识，了解学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，了解美术教育在情感教育方面的功能。能够在日常教学活动、校园文化活动和班级管理中初步实践。

6. 学会发展

具有终身学习和专业发展意识，养成自主学习习惯，了解中学美术学科教学研究发展动态，能够反思、实践和主动适应并投身基础教育美术课程改革，运用批判性思维方法分析和解决美术教育教学面临的问题。

7. 团队协作

具有良好的沟通、表达与团队协作能力，能够流利准确地表达自己的观点，在人际交往过程中能与他人形成良好的人际关系

8. 组织策划

在了解校园、团体活动组织与建设的一般规律的基础上，具有灵活开展美术文化宣传、展示活动的的能力。

表 2-1 毕业要求及分解指标项

毕业要求	分解指标项
毕业要求 1 师德规范：熟悉中国特色社会主义理论体系，自觉践行社会主义核心价值观，能够用辩证的观点认识问题、看待世界；执行党和国家教育方针，熟悉有关形势、政策和法律基础知识，恪守教师职业道德规范，立志成为新时代合格的人民教师。	1-1 具备较高的政治素养。能积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同
	1-2 了解和掌握国家的教育方针政策，贯彻党的教育方针，认可和接受当前教师的经济和社会地位，自觉维护职前教师群体的身份
	1-3 具有良好的教师职业道德修养。全面贯彻党的教育方针，具有育人为本、德育为先的教育理念。遵守中学教师职业道德规范，树立依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师
毕业要求 2 教育情怀：关注教师职业和美术教育事业，认同教师职业的重要意义，熟悉并积极贯彻党和国家在艺术教育领域的方针政策和法规。具有健康的体魄和良好的心理素质。	2-1 具有积极的从教意愿，正确的教师观，认同教师职业，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有良好的人文底蕴和科学精神，正确的学生观、教育观，能够引导学生健康成长
	2-2 具有健康的体魄和良好的心理素质。了解一定的教育基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和生活卫生习惯，达到国家规定的大学生体质健康标准。能够关注自身及他人的心理健康，掌握一定的心理调节技能，能从容地应对压力

安康学院本科人才培养方案

毕业要求	分解指标项
毕业要求 3 专业素养： 具有基础美术理论知识、掌握基本技能，理解美术学专业的核心内涵，具有美术作品独立创作，美术基础理论研究等专业能力。具有良好的人文、艺术、科学素养。	3-1 了解基础美术专业知识，理解美术专业、美术教育的相互关系，掌握美术学专业的基本原理和基本技能，具有美术作品创作等专业能力
	3-2 具有美术学专业基础理论研究知识和能力。掌握地方美术资源的研究方法与技巧
毕业要求 4 教学能力： 掌握教育学、心理学基本理论，熟悉基础美术教育与教育研究的基本规律，能够结合美术课程标准和学生身心发展规律、认知特点，运用现代教育技术和信息技术，开展符合美术学科特点的教学工作。	4-1 能遵循义务教育美术课程标准和中学生认知特点，掌握中学美术教学的方法与策略。具有美术教学基本功。具备板书、普通话等教学技能，具有良好的语言表达能力
	4-2 初步了解基础美术教学研究的知识和方法，能通过教学实践和不断研究，推进自身教学能力的提升
	4-3 熟练操作现代化教育设备，能够运用多媒体教学技术及相关信息手段辅助教学
毕业要求 5 学会育人： 具有较为全面的育人意识，了解学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，了解美术教育在情感教育方面的功能。能够在日常教学活动和校园文化活动中初步实践。	5-1 具有较为全面的育人意识，理解科学育人的价值，掌握课程育人、文化育人、活动育人的内涵及方法
	5-2 了解中学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，了解美术教育在情感教育方面的功能。能够在日常教学活动、校园文化活动和班级管理中初步实践
	5-3 能够开展主题鲜明、形式多样的美术社团活动。初步掌握以美术教育为抓手，在日常教学实践和校园文化活动中开展综合育人的基本方法
毕业要求 6 学会发展： 具有终身学习和专业发展意识，养成自主学习习惯，了解中学美术学科教学研究发展动态，能够反思、实践和主动适应并投身基础教育美术课程改革，运用批判性思维方法分析和解决美术教育教学面临的问题。具有完成美术作品创作和基础美术理论研究的能力	6-1 了解美术学专业和基础美术教育发展的核心内容和路径，制定自身学习和发展规划
	6-2 养成从教学内容、教学手段、艺术审美等不同方面，总结问题，自我改进的习惯
	6-3 不断进行美术专业创作的实践和学习，提升艺术审美、艺术创作的实践和理论水平，为基础美术教育提供专业支撑
	6-4 结合地方文化资源，不断学习、探索文化研究的方法和成果，提升全面的文化素养，形成服务社会文化建设的主体意识
毕业要求 7 团队协作： 具有良好的沟通、表达与团队协作能力，能够流利准确地表达自己的观点，在人际交往过程中能与他人形成良好的人际关系	7-1 理解与体验学习共同体的特点与价值，准确把握自己在团队中的角色定位，具有协同合作意识
	7-2 具备与学校领导、同事、中学学生、家长及社区沟通交流的知识、技能与经验
	7-3 积极主动参与小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等协作学习活动，乐于分享经验和想法。
毕业要求 8 组织策划： 在了解校园、团体活动组织与建设的一般规律的基础上，具有灵活开展美术文化宣传、展示活动的的能力。并在校园文化活动的组织中，渗透“以德为先，德艺双馨”的艺术理念。	8-1 了解校园、团体活动组织与建设的一般规律，掌握集体建设、策划组织、活动指导、综合评价、多级沟通等工作方法
	8-2 具有灵活开展美术文化宣传、展示活动的的能力
	8-3 理解艺术教育与德育的关系，树立以德树人的育人观念，在活动中渗透“以德为先，德艺双馨”的教育方针

三、人才培养目标实现矩阵

根据培养目标和毕业生基本要求构建课程体系，通过课程体系的实施实现培养目标和基本要求。本专业毕业生基本要求与培养目标的对应关系如表 3-1，表 3-2 为本专业对毕业要求进行指标分析后形成的教学环节与毕业要求的对应关系，亦即专业课程体系与毕业生基本要求的对应关系矩阵。

表 3-1 毕业要求与培养目标的支撑矩阵

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1 师德规范	H	L	M	
毕业要求 2 教育情怀	H	L	M	
毕业要求 3 专业素养		H	M	L
毕业要求 4 教学能力		H	M	L
毕业要求 5 三全育人	L		H	M
毕业要求 6 终身发展	M		H	L
毕业要求 7 团队协作	M	L	L	H
毕业要求 8 组织策划	L	M		H

备注：毕业要求与培养目标的支撑分别用“H（高支撑度）、M（中支撑度）、L（低支撑度）”表示。其中 H 代表直接支撑，M 代表间接支撑，L 代表关联支撑。

表 3-2 毕业要求与课程体系支撑矩阵

课 程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 专业素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 学会育人	毕业要求 6 学会发展	毕业要求 7 团队协作	毕业要求 8 组织策划
思想道德修养与法律基础	H	M			L	M		L
中国近现代史纲要	H	M			L	M		
马克思主义基本原理	H	M			L	M		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			L	M		
形式与政策	L	L				H		M
军事理论	L	L			L	M	H	M
大学生心理健康教育	M				H	H	L	
大学英语			M	M		H		L
大学体育					L	H	M	L

安康学院本科人才培养方案

课 程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 专业素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 学会育人	毕业要求 6 学会发展	毕业要求 7 团队协作	毕业要求 8 组织策划
大学信息技术基础				H	M	H		L
美术学专业导论	L	M	H	H				L
大学生职业生涯规划		L	L		M	H		L
艺术概论			H	L		M		
应用文写作			L	H		L		M
外国美术史		L	H	M				
中国美术史		L	H	M				
透视解剖学			H	M		L		
书法		M	H	H		M		
素描静物		L	H	M		L		
素描石膏像		L	H	M		L		
素描肖像		L	H	M		L		
素描半身像		L	H	M		L		
素描全身像		L	H	M		L		
色彩静物		L	H	M		L		
色彩风景		L	H	M		L		
油画基础		L	H	M		L		
国画基础		L	H	M		L		
版画		L	H	M		L		
篆刻		L	H	M		L		
工笔花鸟		L	H	M		L		
写意花鸟		L	H	M		L		
工笔人物		L	H	M		L		
写意人物		L	H	M		L		
写意山水		L	H	M		L		
油画静物写生		L	H	M		L		
油画头像写生		L	H	M		L		
油画半身像写生		L	H	M		L		
油画人体写生		L	H	M		L		
油画全身像写生		L	H	M		L		
水彩静物写生		L	H	M		L		
水彩头像写生		L	H	M		L		
水彩半身像写生		L	H	M		L		

美术学专业人才培养方案

课 程	毕业要求 1 师德规范	毕业要求 2 教育情怀	毕业要求 3 专业素养	毕业要求 4 教学能力	毕业要求 5 学会育人	毕业要求 6 学会发展	毕业要求 7 团队协作	毕业要求 8 组织策划
水彩全身像写生		L	H	M		L		
水彩综合手绘		L	H	M		L		
教师职业道德与教育法律法规	H	M		M	M			L
中学生心理辅导训练	M	L		H	M	M	L	
教育学	M	L		H	H	M	L	
教育心理学	M	L		H	H	M	L	
美术学科教学论	M	L		H	M	M	L	
美术教材分析与教学设计	M	L		H	M	M	L	
现代教育技术			M	H		M		
普通话与教师口语			M	H	M	M		
三字一画			M	H		L		M
书画装裱		L	H	L		M		
版式设计 with 艺术字体训练			H	L		L		M
陕南民间美术赏析		L	H	L		H		
民间美术品手工制作		L	H	M		H		
教育实习	M	L	L	H	M		L	M
美术学教育见习	M	L	L	H	M		L	M
军事训练	M					H		
师范生职业能力测试			M	H				L
劳动教育实践					L	M		M
微格教学训练			M	H		H		L
色彩风景写生与展览		L	H	L		M	L	H
油画基础写生与展览		L	H	L		M	L	H
国画基础写生与展览		L	H	L		M	L	H
国画写生与展览（国画）		L	H	L		M	L	H
水彩写生与展览（水彩）		L	H	L		M	L	H
油画写生与展览（油画）		L	H	L		M	L	H
美术学专业毕业论文（设计）			H	H		L		
美术学专业毕业创作		L	H	M		M	M	H

四、学制与学位

基本学制 4 年

毕业标准：修满课程设置与教学计划表中要求的所有课程（含集中实践教学环节），考试合格；学生体质健康达标；依据“第二课堂成绩单”积分标准及学分计量办法，最低获得 10 学分；取得中

学教师资格证等相关专业证书。

授予学位要求：按《安康学院学士学位授予条例》执行，授予艺术学学位。

五、主干学科和专业核心课程

（一）主干学科

美术学、教育学

（二）专业核心课程

美术学科教学论、中国美术史、外国美术史、工笔人物、写意山水、油画基础、油画全身像写生、水彩静物写生、水彩全身像写生、教育学、教育心理学

（三）专业核心课程简介

序号	课程名称	学时	学分	前导课程	课程简介
1	美术教学论	32	2	教育心理学、教育学	《美术教学论》是教师教育模块必修课程。课程内容包含中学美术课程的基本教学理念、方法的相关知识。通过本课程的学习，使学生了解美术教学的基本理论知识，掌握基本教学方法，达到训练学生基本教学能力的目标。
2	中国美术史	32	2	艺术概论	《中国美术史》是专业理论基础必修课程。课程内容包含中国美术的基本概念、发展历史、审美特征、理论关系等。通过本课程的学习使学生了解中国美术发展历史；理解中国历史发展中各阶段美术的不同特征，掌握与中国美术相关的理论知识；训练学生对中国美术审美活动的解读、分析能力，从而提高学生的审美能力、创作能力、艺术交流能力。
3	外国美术史	32	2	艺术概论	《外国美术史》是专业理论基础必修课程。课程内容包含外国美术的基本概念、发展历史、审美特征、理论关系等。通过本课程的学习使学生了解外国美术发展历史；理解外国历史发展中各阶段美术的不同特征，掌握与外国美术相关的理论知识；训练学生对外国美术审美活动的解读、分析能力，从而提高学生的审美能力、创作能力、艺术交流能力。
4	工笔人物	72	3	国画基础	《工笔人物》是国画方向必修课程。课程内容包含工笔人物画的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识。通过本课程的学习使学生了解工笔人物画的基本理论知识；理解工笔人物画写生与创作间的关系，掌握工笔人物画的写生、创作方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。
5	写意山水	72	3	国画基础	《写意山水》是国画方向必修课程。课程内容包含写意山水画的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识。通过本课程的学习使学生了解写意山水画的基本理论知识；理解写意山水画写生与创作间的关系，掌握写意山水画的写生、创作方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。

美术学专业人才培养方案

序号	课程名称	学时	学分	前导课程	课程简介
6	油画基础	72	3	色彩静物	《油画基础》是专业基础必修课程。课程内容包含油画的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识。通过本课程的学习使学生了解油画发展历史、创作题材、工具材料等相关理论知识；理解油画写生中观察与表现的关系，掌握油画材料的基本表现方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。
7	油画全身像写生	72	3	油画半身像	《油画全身像写生》是油画方向必修课程。课程内容包含油画全身像写生的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识。通过本课程的学习使学生了解油画全身像写生的基本理论知识；理解油画全身像写生与创作间的关系，掌握油画全身像的写生、创作方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。
8	水彩静物写生	60	2.5	色彩静物	《水彩全身像写生》是水彩方向必修课程。课程内容包含水彩全身像写生的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识。通过本课程的学习使学生了解水彩全身像写生的基本理论知识；理解水彩全身像写生与创作间的关系，掌握水彩全身像的写生、创作方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。
9	水彩全身像写生	72	3	水彩半身像写生	《水彩静物写生》是水彩方向必修课程。课程内容包含水彩静物写生的基本观察、写生、创作方法和相关理论知识，通过本课程的学习使学生了解水彩静物写生的基本理论知识；理解水彩静物写生与创作的关系，掌握水彩静物写生、创作的方法，从而达到训练学生基本创作能力的目的。

注：主要介绍各专业的核心课程，和第四部分主要核心课程一致，每个专业 6-8 门。

六、各学期教育教学活动时间安排

学年	学期	上课	复习 考试	集中性实践教学环节													机动	合计	
				见习、实习		专项训练										毕业 创作			毕业 论文
				见习	实习	军事 训练	劳动 教育 实践	师范 职业 能力 测试	微格 教学 训练	色彩 风景 写生 与展 览	油画 基础 写生 与展 览	国画 基础 写生 与展 览	国画 写生 与展 览 （国 画）	水彩 写生 与展 览 （水 彩）	油画 写生 与展 览 （油 画）				
一	1	16	1			2											1	20	
	2	16	1						2								0	20	
二	3	16	1				1				2						1	20	
	4	16	1								2						1	20	
三	5	15	1	1									2				1	20	
	6	16	1	1				1	1								1	20	
四	7				16												3	20	
	8														8	8	4	20	
合计		95	6	18		13										8	8	12	160

注：每学期教学活动总周数为 20 周；每学期集中实践环节不少于 2 周；根据实训安排可以向假期延伸。

七、课程结构与学分、学时要求

(一) 各类课程学时和学分统计

课程类别	课程性质	学分及比例				课时及比例			
		学分	小计	占总学 分比例	小计	课时	小计	占总课 时比例	小计
公共基础课程	必修	44	54	29.2%	35.8%	740	900	31.3%	38.1%
	选修	10		6.6%		160		6.8%	
专业大类基础课程	必修	3.5	3.5	2.3%	2.3%	64	64	2.7%	2.7%
教师教育类课程	必修	16	19	10.6%	12.6%	296	368	12.5%	15.5%
	选修	3		2.0%		72		3%	
专业基础课程	必修	24.5	24.5	16.3%	16.3%	600	600	25.4%	25.4%
专业课程	必修	5.5	19	3.7%	12.7%	96	432	4.1%	18.3%
	选修	13.5		9.0%		336		14.2%	
集中性实践课程	必修	30.5	30.5	20.3%	20.3%				
合计		150.5		100%		2364+47W		100%	
说明	1. 教师教育课程学分：19 学分；必修 16 学分。 2. 人文社会与科学素养课程学分：29.5 学分，占总学分比例为 19.3%。 3. 专业必修课程（包括专业课程、专业基础课程和专业大类基础课程）33.5 分，占总学分的 22%；专业选修课程 13.5 学分，占总学分的 9%。 4. 课内实践（包括课内开展的实验、实训、实践）35.1 学分、集中实践环节 30.5 学分，所有实践教学学分占总学分的 43.6%。 5. 理论教学 1240 课时、77.5 学分，实验教学（包括课内开展的实验、实训、实践及集中性实践环节中的独立实验，不包括集中实践环节周）1124 课时、35.1 学分。 6. 所有必修课程共 1796 课时、93.5 学分，所有选修课程共 568 课时、26.5 学分。								

(二) 实践性课程课时（学分）统计

课程类别	学分	学分比例	课时	课时比例	周数
公共基础课程	9.625	6.40%	308	13.03%	\
专业大类基础课程	0.5	0.33%	16	0.68%	\
专业基础课程	13	8.64%	416	17.60%	\
专业课程	8	5.32%	256	10.83%	\
教师教育类课程	4	2.66%	128	5.41%	\
集中性实践课程	30.5	20.27%	\	\	\
合计	65.625	43.62%	1124	47.55%	\

八、课程设置及课时分配表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分		课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
						小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
							授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
公共基础课程	必修	05010001	思想道德修养与法律基础	3	48	32			16	32	考试		3							
		05010002	中国近现代史纲要	3	48	32			16	32	考试	3								
		05010003	马克思主义基本原理概论	3	48	32			16	32	考试			3						
		05010004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	48			32	48	考试				5					
		05010005	形势与政策	2	64	32			32	32	考查	讲座形式（1-8 学期开设）								
		15010006	军事理论	2	36	32			4	32	考查	2								
		15010007	大学生心理健康教育 1	1	16	16				16	考查	1								
		15010008	大学生心理健康教育 2	1	16	16				16	考查		1							
		06010008	大学英语 1	4	64	32		32		32	考试	4								
		06010009	大学英语 2	4	64	32		32		32	考试		4							
		06010010	大学英语 3	2	32	32				32	考查			2						
		08010011	大学体育 1	2	32	8		24		24	考试	2								
		08010012	大学体育 2	2	32	8		24		24	考试		2							
		08010013	大学体育 3	2	32	8		24		24	考查			2						
		08010014	大学体育 4	2	32	8		24		24	考查				2					
		02010015	大学信息技术基础	2	32	8	24			24	考试		2							
		17010701	职业发展与就业创业教育	美术学专业导论	4	0.5	8	8			8	考查	0.5							
		17010001		大学生职业生涯规划		0.5	8	8			8			0.5						
		17010004		创新思维		0.5	8	8			8				0.5					
		17010002		创业基础		1	16	16			48					1				
		17010704		创业案例分享		0.5	8		8		8						0.5			
		17010003		就业创业指导		1	16	16			24							0.5		

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
	小计			44	740	432	24	168	116	576		11.5	13.5	7.5	7.5	1	0.5	0.5	
	选修	限选	限选课程包括中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，地域特色文化、生态文明教育，美育，劳动教育理论等四类，每类修读 1 学分，共 4 学分。																
		小计			4	64	64				64								
		任选	按要求选修 6 学分。所有学生须修读创新创业类课程 2 学分；文、经、管、法、教、艺类学生须修读科技类课程 2 学分，理、工、农、医类学生须修读人文类课程 2 学分；非艺体类学生须修读艺体类课程 2 学分，艺体类学生须选择非本专业开设的不同类别课程 2 学分。修读国内外 MOOC 同类课程，考核合格取得相应证书后可置换公共任选课学分。																
		小计			6	96	96				96								
	合计			54	900	592	24	168	116	576									
专业大类基础课程	必修	07021001	艺术概论	2	32	32				32	考试	2							
		04020026	应用文写作	1.5	32	16		16		32	考试		1						
	合计			3.5	64	48		16		64		2	1						
专业基础课程	必修	07031001	书法	1.5	32	16		16		32	考查	4							
		07031002	素描静物	2	48	16		32		48	考查	12/4							
		07031003	素描石膏像	2.5	64	16		48		64	考查	12/5							
		07031004	素描肖像	2.5	64	16		48		64	考查		12/5						
		07031005	素描半身像	2.5	64	16		48		64	考查			12/5					
		07031006	素描全身像	2.5	64	16		48		64	考查				12/5				
		07031007	色彩静物	2	48	16		32		48	考查	12/4							
		07031008	色彩风景	1	24	8		16		24	考查		8/3						
		07031009	油画基础	3	72	24		48		72	考查			12/6					
		07031010	国画基础	3	72	24		48		72	考查				12/6				
		07031011	版画	1	24	8		16		24	考查		8/3						
		07031012	篆刻	1	24	8		16		24	考查				8/3				
	小计			24.5	600	184		416		600									
专业课程	必修	07041001	透视解剖学	1.5	32	16		16		32	考查	4							
		07041002	外国美术史	2	32	32				32	考试			2					

美术学专业人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
		07041003	中国美术史	2	32	32				32	考试				2				
		小计			5.5	96	80		16		96								
	方向1 国画	07051001	工笔花鸟	2.5	64	16		48		64	考查					12/5			
		07051002	写意花鸟	2.5	64	16		48		64	考查					12/5			
		07051003	工笔人物	3	72	24		48		72	考查						12/6		
		07051004	写意人物	2.5	64	16		48		64	考查						12/5		
		07051005	写意山水	3	72	24		48		72	考查						12/6		
	方向2 油画	07051006	油画静物写生	2	48	16		32		48	考查					12/4			
		07051007	油画头像写生	3	72	24		48		72	考查					12/6			
		07051008	油画半身像写生	2.5	64	16		48		64	考查						12/5		
		07051009	油画人体写生	3	72	24		48		72	考查						12/6		
		07051010	油画全身像写生	3	72	24		48		72	考查						12/6		
	选修 方向3 水彩	07051011	水彩静物写生	2.5	64	16		48		64	考查					12/5			
		07051012	水彩头像写生	3	72	24		48		72	考查					12/6			
		07051013	水彩半身像写生	2.5	64	16		48		64	考查						12/5		
		07051014	水彩全身像写生	3	72	24		48		72	考查						12/6		
		07051015	水彩综合手绘	2.5	64	16		48		64	考查						12/5		
		小计			13.5	336	96		240		336								
	合计			43.5	1032	360		672		1032		17.75	6.75	10.25	11.75	8.25	12.125		
	教师教育类课程	必修	05060001	教师职业道德与教育法律法规	2	32	32				32	考试						2	
11060005			中学生心理辅导训练	0.5	16			16		16	考试				1				
11060003			教育学	3	48	48				48	考试			3					
11060004			教育心理学	3	48	48				48	考试				3				
07060011			美术学科教学论	2	32	32				32	考试					2			
07060020			美术教材分析与教学设计	1	24	8		16		24	考查						1		
02060023			现代教育技术	2	48	16	32			48	考查				3				

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配									
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四			
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8	
		04060024	普通话与教师口语	1	16	16				16	考查					1				
		07060025	三字一画	1.5	32	16	16				32	考查					2			
		小计		16	296	216	48	32		296										
	选修 (3学分)	07071001	书画装裱	1	24	8		16		24	考查					12/2				
		07071002	版式设计 with 美术字训练	1	24	8		16		24	考查		12/2							
		07071003	陕南民间美术赏析	1	24	8		16		24	考查			8/3						
		07071004	民间美术品手工制作	1	24	8		16		24	考查				8/3					
		07071005	装饰画训练	1	24	8		16		24	考查			8/3						
		07071006	插画赏析与训练	1	24	8		16		24	考查				8/3					
	小计		3	72	24		48		72											
合计				19	368	240	48	80		368			3.5	4.5	6.5	6.5	3			
集中性实践课程	见习实习	必修	18080002	教育实习	8.5	16W				16W		考查							√	
			07080001	美术学教育见习 1	1	1W			1W			考查					√			
			07080002	美术学教育见习 2	1	1W			1W			考查						√		
	专项训练	必修	15080001	军事训练	2	2W			2W			考查	√							
			18080001	劳动教育实践	1	1W			1W			考查			(3-6 学期开设)					
			20080001	师范生职业能力测试	1	1W			1W			考查						√		
			20080002	微格教学训练	1				1W			考查						√		
			07080004	色彩风景写生与展览	1.5	2W			2W			考查		√						
			07080005	油画基础写生与展览	1.5	2W			2W			考查			√					
			07080006	国画基础写生与展览	1.5	2W			2W			考查				√				
			07080007	国画写生与展览（国画）	1.5	2W			2W			考查					√			
			07080008	水彩写生与展览（水彩）																
			07080009	油画写生与展览（油画）																

美术学专业人才培养方案

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
						小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
							授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
	毕业论文	必修	07080010	美术学专业毕业论文（设计）	4.5	8W			8W		考查							√		
			07080011	美术学专业毕业创作	4.5	8W			8W		考查							√		
	小计				30.5							2W	2W	3W	3W	4W	4W	16 W	16 W	
总计					150.5	2364+47W	1240	72	936+31W	116+16W	2040		31.25+2W	23.75+2W	22.25+3W	25.75+3W	15.75+4W	15.625+4W	0.5+16W	16 W

九、辅修专业教学计划

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周学时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
辅修课程	必修	07041002	外国美术史	2	32	32				32	考试			2					
		07041003	中国美术史	2	32	32				32	考试				2				
		07031002	素描静物	2	48	16		32		48	考查	12/4							
		07031003	素描石膏像	2.5	64	16		48		64	考查	12/5							
		07031004	素描肖像	2.5	64	16		48		64	考查		12/5						
		07031007	色彩静物	2	48	16		32		48	考查	12/4							
		07031011	版画	1	24	8		16		24	考查		8/3						
		07031001	书法	1.5	32	16		16		32	考查	4							
		07031009	油画基础	3	72	24		48		72	考查			12/6					
		07031010	国画基础	3	72	24		48		72	考查				12/6				
		小计		21.5	488	200		288		488									
	选修	07031012	篆刻	1	24	8		16		24	考查				8/3				
		07031008	色彩风景	1	24	8		16		24	考查		8/3						

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周学时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
		07071003	陕南民间美术赏析	1	24	8		16		24	考查					12/5			
		07071004	民间美术品手工制作	1	24	8		16		24	考查					12/4			
		小计		3	72	24		48		72									
合计				24.5	560	224		336		560		13.75	6.75	4.5	6.	6.75			

注：1. 辅修专业课程号与表八中课程号一致；2. 辅修专业课程学分至少占本专业中专业课程(含专业大类基础课程)学分的 50%。

十、课外活动项目简表

学年	学期	活动名称	活动内容	组织实施
第一学年	1	参观学习	参观安康市博物馆、美术馆及观摩展览	美术系
		安全教育、健康教育讲座	大学生安全防护，艾滋病、结核病等重点传染病日常防控等内容	学工办
	2	陕南民间艺术观摩	参观市群艺馆	美术系
		主题教育活动	主题团日、青马工程、班团干部培训、入党积极分子培训等	学工办
第二学年	3	专业类比赛	软硬笔书法、速写大赛等	美术系
		志愿者服务	参加敬老院、儿童福利院慰问，环境保护、扶贫开发、乡村振兴、义务支教等活动	学工办
	4	美术专业理论教学课堂展示	晚自习教学展示	美术系
		学科专业竞赛讲座	引导学生申报创新创业训练项目、参加互联网+等学科专业竞赛	美术系
第三学年	5	教师资格证考试 引导讲座	培训讲座	学工办
		参加美术作品展览	创作优秀作品积极参加省市各种展览	
		学术讲座	美术作品创作讲座	美术系
	6	创新创业报告会	邀请优秀毕业生创业代表回校开展创业报告会	学工办
		暑期社会实践	社会实践	学工办
		就业创业指导	简历制作、面试技巧培训、创业政策宣讲解读	美术系 学工办
第四学年	7	教育技能实践	集中培训	美术系
		教育实习经验交流会	优秀实习生实习经验分享、课堂示范讲课	美术系
	8	毕业创作	个人美术毕业作品展	美术系
		毕业座谈会	学习成长及就业经验分享，学科专业发展建议	美术系 学工办

注：1. 以上活动所有学生都必须参加，通过活动所获得证书可以按《安康学院“第二课堂成绩单”计分标准及学分计量办法（试行）》申报课外学分。2. 参加学术报告和地方与行业问题专题讲座各至少3次，可以认定为“第二课堂成绩单”项目中符合专业人才培养特色项目1学分。

十一、“第二课堂成绩单”项目积分标准

积分模块	项目	积分标准	备注
思想成长	1. 主题性思想教育类活动或竞赛	参加成员每人每项可积 1 分；参加相关赛事，获校级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 10 分、8 分、5 分、1 分；获省级、国家级奖项，在校级相应等级基础上分别增加 5 分、10 分。	
	2. 思想政治、形式政策、建功立业主题报告会、人文素质讲座等	每参加一次积 1 分。	
	3. 青马工程、团课培训、党课培训，大学生骨干培训经历等	校级青马工程、团课培训、党课培训合格积 5 分，被评为优秀加 5 分；省级、国家级大学生骨干培训合格积 10 分、20 分，被评为优秀加 5 分。	
	4. 优秀共产党员、优秀团员、优秀团干、优秀学生干部、三好学生、大学生自强之星等荣誉	校级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	相同类别只按照最高积分计算，不重复积分。
	5. 见义勇为、拾金不昧等行为	每次积 5 分，受到学校、市、省级表彰分别积 10、20、30 分。	
社会实践 (该模块，实践成果需通过合格鉴定；参加多次实践，时间不得重叠。)	6. 暑期社会实践及相关荣誉等	参加校级立项项目积 10 分/次，自行社会实践人员积 5 分/次。校、省级、国家级社会实践相关集体（个人）荣誉分别加 5 分、10 分、15 分。	
	7. 港澳台及国际交流	每次积 10 分。	
	8. 学校日常社会实践活动（走进企业等）	每参加一次积 1 分。	
	9. 勤工俭学	校内勤工俭学每学期积 5 分。	原则上认定校内勤工俭学实践活动，校外勤工俭学由各专业按实际情况设计积分。
	10. 机关（事业单位）挂职、实习	每次积 5 分。	挂职实习时间要求 2 周以上，以挂职实习鉴定为准。
志愿公益	11. 参加公益劳动	参加校、院两级组织的公益劳动，每参加 1 次校内公益劳动积 1 分，校外公益劳动市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	第一课堂中安排的劳动课程不积分。
	12. 参加志愿服务活动	参加校、院两级组织的志愿服务活动，每参加 1 次并满 1 小时的 1 分；校外志愿服务市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	
	13. 西部计划志愿者	西部计划报名每人积 2 分，录取并上岗每人积 15 分。	
	14. 志愿者注册、星级志愿者	注册志愿者积 2 分；校级、省级、国家级优秀志愿者分别积 5 分、10 分、15 分。	
	15. 义务献血、干细胞捐赠等人道主义行为	义务献血每次积 10 分，干细胞捐赠等每次积 20 分。	

美术学专业人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
创新创业	16. 项目库内的校级竞赛项目	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 30 分、25 分、20 分、15 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、12 分、10 分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 8 分、5 分、3 分。	
	17. 其他竞赛项目	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 25 分、20 分、15 分、10 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、10 分、5 分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 10 分、5 分、2 分。	各专业在设计中可明确竞赛项目。
	18. 大学生创新创业训练计划立项	国家级、省级、校立项分别积 15 分、10 分、5 分；自主创业并完成公司注册经认定积 10 分。	
	19. 专利发明	发明专利、实用新型、外观设计专利每项积 30 分、20 分、10 分。	
	20. 论文发表	公开发表论文，核心期刊积 30 分，一般期刊积 10 分。	
	21. 创新创业讲座、相关活动	参加创新创业讲座、相关活动每次积 1 分。	
	22. 创业项目入驻孵化园	校内积 10 分、校外积 20 分。	团队入驻的参照集体项目积分认定标准执行。
文体活动	23. 安全教育、健康教育、文化类讲座、报告会	参加相关活动可积 1 分。	
	24. 加入校级文化艺术类团体	每年每人积 2 分。	
	25. 校园艺术文化活动及荣誉	参加校园文化活动可积 1 分；院级校园文化活动一等奖、二等奖、三等奖分别积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
	26. “三走”系列活动、运动会、日常校园体育活动及相关荣誉	参加体育活动可积 1 分；院级体育活动一等奖、二等奖、三等奖分别可积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
经典阅读	27. 阅读通识类经典书籍	按照经典书籍名录进行阅读，根据阅读笔记或读后感确定完成情况，每完成一部积 1 分。	
	28. 阅读专业类经典书籍	由各学院出具专业经典书籍名录，根据完成情况进行积分，每完成一部的积分不超过 1 分。	
	29. 阅读类竞赛及其他活动	参加相关活动积 1 分，获得院级一等奖、二等奖、三等奖分别积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	

安康学院本科人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
技能特长	30. 职业资格、技能培训	职业资格证书高级、中级、初级和技能培训国家级、省级、地市级分别可积 15 分、10 分、5 分。	需国家认可、人力资源和社会保障部门颁发的证书。
	31. 非本专业获得各类资格证书	非计算机专业学生计算机类证书四级、三级、二级、一级分别加 10 分、8 分、5 分、3 分；非外语类专业学生获外语类证书六级、四级分别加 10、8 分。	
其他	32. 参加艺术学院“四团八队”活动	“四团”活动考核成绩优秀积 8 分，良好积 5 分，合格积 3 分。 “八队”活动考核成绩优秀积 5 分，良好积 3 分，合格积 1 分。	

备注：学生至少修满 10 个“第二课堂成绩单”学分方可具备毕业条件。其中“思想成长”、“志愿公益”、“创新创业”每模块至少达到 2 个学分，其他各模块分别至少达到 1 个学分。

系（教研室）主任：杜 毅 教学副院长：孙 健

院长：王 磊 教务处处长：王 磊

学校教学委员会主任：王 磊