

## 音乐学专业人才培养方案

学科门类：艺术学

专业代码：130202

### 一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展,掌握音乐学专业基本理论和音乐教育教学理论,具备音乐学专业基本技能、音乐教育教学能力,具有一定的创业意识与创新精神,能够在中学、音乐培训机构、文化教育部门、社会音乐团体及各类音乐文化创新创业平台机构,从事音乐教育教学及研究、音乐文化宣传及展示,音乐创意及活动组织等工作的高素质应用型人才。

毕业五年后,能够达到以下预期目标:

1. 具有坚定正确的政治方向,坚决贯彻党的教育方针,严格遵守教师职业道德规范,坚持育人为本,立德树人,依法执教;成为有理想信念、有道德情操、有仁爱之心的合格人民教师。
2. 能够依托较为扎实的音乐学专业知识与技能,良好的人文、社会、科学及音乐学科教学素养,灵活地开展音乐教学工作,能够成为本学科教学的骨干教师并取得良好教学效果。
3. 能够适应国际、国内基础教育发展趋势,顺应基础教育音乐课程改革需求,理论联系实际,独立开展基础音乐教育研究,并取得一定的研究成果。
4. 能够胜任德育和班级管理工作,具有良好的学生工作以及艺术组织管理能力。
5. 具有良好的沟通和团队协作能力,具有一定的创新精神与创业意识,能在团队中起到示范作用,实现素质、综合能力和知识水平的不断提升。

### 二、毕业要求

#### (一) 践行师德

1、师德规范。熟悉中国特色社会主义理论体系,自觉践行社会主义核心价值观,能够用辩证的观点认识问题、看待世界;执行党和国家教育方针,熟悉有关形势、政策和法律基础知识,恪守教师职业道德规范,立志成为新时代合格的人民教师。

2、教育情怀。热爱教师职业和音乐教育事业,认同教师职业的重要意义,熟悉并积极贯彻党和国家在艺术教育领域的方针政策和法规,尊重学生、爱护学生,甘为人梯。在艺术能力和教学能力上不断进取。

#### (二) 学会教学

3、学科素养。扎实掌握音乐基础理论、基本素养和基本技能,重点掌握和理解音乐学专业的核心素养内涵,具有一定的音乐社团、舞台艺术实践能力及经验,具备从事基础音乐教育所需的基本形

体条件和基本的舞蹈编创能力，具备良好的人文、艺术、科学素养与健康的心理品质。

4、教学能力。掌握教育学、心理学基本理论，熟悉音乐研究与音乐教育的基本规律，能够结合音乐课程标准和中学生身心发展规律和认知特点，并且合理运用现代教育技术和信息技术，根据音乐学科特点设计、实施和评价教学。

### （三）学会育人

5、班级指导。理解艺术教育与德育的关系，树立以德为先、德艺双馨的育人理念，掌握中学班级组织与建设的一般规律、基本方法与策略，掌握班集体建设、教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长沟通等班级工作要点，能够在班主任工作中参与德育和心理健康教育的组织与指导。

6、综合育人。具有全程育人和立体育人的意识，理解科学育人的价值，了解中学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，熟悉音乐学科的艺术表现要素及其在人格教育、情感教育方面的功能特点，初步掌握以音乐艺术教育为抓手，在日常教学实践和校园文化活动中开展综合育人的基本方法与策略。

### （四）学会发展

7、学会反思。具有终身学习和专业发展意识，养成自主学习习惯，了解中学音乐学科教学研究发展动态，能够反思、实践和主动适应并投身基础教育音乐课程改革。能够运用批判性思维方法分析和解决音乐教育教学面临的问题，具有独立从事音乐教育研究的基本能力和创新意识，实现素质、能力和知识水平的不断提升。

8、沟通合作。具备良好的沟通、表达与团队合作能力，能够流利准确地表达自己的观点，在人际交往过程中能与他人形成良好的人际关系。

表 2-1 毕业要求及分解指标项

毕业要求	分解指标项
1. 熟悉中国特色社会主义理论体系，自觉践行社会主义核心价值观，能够用辩证的观点认识问题、看待世界；执行党和国家教育方针，熟悉有关形势、政策和法律基础知识，恪守教师职业道德规范，立志成为新时代合格的人民教师。	1-1 积极参加各项活动，认真学习中国特色社会主义理论体系，做理论的学习者、倡导者、宣传者、践行者和推动者，在生活和工作以身作则，做新时代的活雷锋。
	1-2 准确理解和把握社会主义核心价值观，内化于心、外化于行，正确分析和评判教育现象。
	1-3 了解和掌握国家的教育方针政策，贯彻党的教育方针，认可和接受当前教师的经济和社会地位，自觉维护职前教师群体的身份，以立德树人为己任，给学生传递正能量。
	1-4 遵守教师职业道德，依规依法执教，以“四有”好教师的标准严格要求自我。

## 安康学院本科人才培养方案

毕业要求	分解指标项
2. 热爱教师职业和音乐教育事业，认同教师职业的重要意义，熟悉并积极贯彻党和国家在艺术教育领域的方针政策和法规，尊重学生、爱护学生，甘为人梯。在艺术能力和教学能力上不断进取。	2-1 能对教师职业的意义、价值等有积极的认识和评价，养成良好的师德师风，热爱教师职业，为自己即将成为教师感到骄傲和自豪。
	2-2 从教意愿坚定，乐教善教举措多，教学效果良好，深受师生好评。
	2-3 具有正确的教育观、教学观、学生观和价值观，身心健康。
	2-4 经常阅读与学习，广泛涉猎人文科学书籍，丰富自身文化修养，具有科学精神，辩证地看待生活与工作中的问题，潜心教书育人，做学生的良师益友。
3. 扎实掌握音乐基础理论、基本素养和基本技能，重点掌握和理解音乐学专业的核心素养内涵，具有一定的音乐社团、舞台艺术实践能力及经验，具备从事基础音乐教育所需的基本形体条件和基本的舞蹈编创能力，具备良好的人文、艺术、科学素养与健康的心理品质。	3-1 具有丰富的音乐学专业相关知识，具备音乐学专业核心素养，具有分析中小学各年级教材的地位、作用、内容、结构及内在联系的能力。
	3-2 依托课程开展基础教育实习实践，具有撰写基础教育调研报告的经历。
	3-3 知识丰富，学识渊博，初步掌握基于核心素养的学习指导策略。
4. 掌握教育学、心理学基本理论，熟悉音乐研究与音乐教育的基本规律，能够结合音乐课程标准和中学生身心发展规律和认知特点，并且合理运用现代教育技术和信息技术，根据音乐学科特点设计、实施和评价教学。	4-1 认可教师职业是崇高与神圣的职业，充分认识教师对学生、家庭和社会发展的意义，具备教师的基本素养和技能；
	4-2 准确解读中学音乐课程标准，能够以“学”为中心进行教学设计，创设适宜的学习环境，了解身心发展规律，以音乐学专业核心素养为基础，开展学习指导，进行多元化的学习评价。
	4-3 熟练操作现代化教育设备，能够运用多媒体教学技术及中小学数学软件进行信息辅助教学。
5. 理解艺术教育与德育的关系，树立以德为先、德艺双馨的育人理念，掌握中学班级组织与建设的一般规律、基本方法与策略，掌握班集体建设、教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长沟通等班级工作要点，能够在班主任工作中参与德育和心理健康教育的组织与指导。	5-1 认识到德育在素质教育中的地位和作用，自觉开展德育工作，树立德育为先的教育理念。
	5-2 掌握班级管理的基本知识和班级组织建设工作的基本规律。
	5-3 掌握学生发展指导的心理学原理和指导方法，对学生开展多元综合评价。
	5-4 掌握和运用人际交往的基本原理和技能，在班级管理工作中及时、有效地与家长及社区沟通合作，妥善解决遇到的现实问题。
6. 具有全程育人和立体育人的意识，理解科学育人的价值，了解中学生身心发展、人格形成和行为养成的一般规律与特点，熟悉音乐学科的艺术表现要素及其在人格教育、情感教育方面的功能特点，初步掌握以音乐艺术教育为抓手，在日常教学实践和校园文化活动中开展综合育人的基本方法与策略。	6-1 具有“三全”育人意识，掌握课程育人、文化育人、活动育人、管理育人的内涵及方法。
	6-2 能够开展主题鲜明、形式多样的教育社团活动，培养兴趣、拓宽知识、陶冶情操、促进学生德智体全面和谐发展。

## 音乐学专业人才培养方案

毕业要求	分解指标项
7. 具有终身学习和专业发展意识，养成自主学习习惯，了解中学音乐学科教学研究发展动态，能够反思、实践和主动适应并投身基础教育音乐课程改革。能够运用批判性思维方法分析和解决音乐教育教学面临的问题，具有独立从事音乐教育研究的基本能力和创新意识，实现素质、能力和知识水平的不断提升。	7-1 了解音乐学专业发展的核心内容和路径，制定自身学习和专业发展规划。
	7-2 养成从教学内容、教学手段、音乐理解力等不同方面，总结问题，自我改进的习惯。
	7-3 积极参与科研项目、教学竞赛等活动，掌握指导中学生进行音乐专业相关创新实践活动的技能。
	7-4 具有全球意识和开放心态，积极参与国际教育交流活动，并能够借鉴、消化、吸收国际先进教育理念与经验。
8. 具备良好的沟通、表达与团队合作能力，能够流利准确地表达自己的观点，在人际交往过程中能与他人形成良好的人际关系。	8-1 理解与体验学习共同体的特点与价值，准确把握自己在团队中的角色定位，具有协同合作意识。
	8-2 具备与学校领导、同学、中学学生、家长及社区沟通交流的知识、技能与经验。
	8-3 积极主动参与小组学习、专题研讨、团队互动、网络分享等协作学习活动，乐于分享经验和想法。

### 三、人才培养目标实现矩阵

根据培养目标和毕业要求构建课程体系，通过课程体系的实施实现培养目标和毕业要求。本专业毕业要求与培养目标的对应关系如表 3-1，课程体系与毕业要求的对应关系矩阵如表 3-2。

**表 3-1 毕业要求与培养目标的支撑矩阵**

毕业要求 培养目标	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
<b>毕业要求 1</b> (师德规范)	H	M	M	H	
<b>毕业要求 2</b> (教育情怀)	H	M	H	M	L
<b>毕业要求 3</b> (学科素养)	M	H		H	M
<b>毕业要求 4</b> (教学能力)	H	H	L	M	H
<b>毕业要求 5</b> (班级指导)	M	L	H	M	L
<b>毕业要求 6</b> (综合育人)	M	M	H	M	
<b>毕业要求 7</b> (学会反思)		M	L	H	H
<b>毕业要求 8</b> (沟通合作)	L	L	M	H	H

表 3-2 毕业要求与课程体系支撑矩阵

课 程	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业要 求 3	毕业要 求 4	毕业要 求 5	毕业要 求 6	毕业要 求 7	毕业要 求 8
思想道德修养与法律基础	H	M		M	H	M	L	
中国近现代史纲要	H	L			L			M
马克思主义基本原理概论	H	M	L		M	L	H	L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M	H	H	L	L
形势与政策	H	M						
大学英语		L	M	L				H
大学体育		L	M					H
大学信息技术基础			M	H			M	
军事理论			M		M	L		
大学生心理健康教育	L	H	M		L			
音乐学专业导论			H	M				
大学生职业生涯规划		M	M	L				
创新思维			M	M			L	
创业案例分享			M	M			L	
创业基础			M	M			L	
就业创业指导	M	H			L			
面试礼仪与技巧			L					H
艺术概论			H			M	M	
应用文写作			M	M				
基本乐理			H	M				
民族民间音乐概论			H	L		L		
视唱练耳 1、2、3、4			H	M				
中国音乐史 1、2			H	M		L	M	
西方音乐史 1、2			H	M		L	M	
基础和声 1、2			H	M				
基础复调			H	M				
曲式与作品分析 1、2			H	M			M	
声 乐 1、2、3			H	M		M	L	
钢 琴 1、2、3			H	M		M	L	
基础器乐 1、2、3			H	M		M	L	
形体训练 1、2			H	M		M	L	
合 唱 1、2、3			M	M		M	L	H
合唱指挥 1、2			M	H				
舞 蹈 1、2			M	M				H
舞蹈编导 1、2			H	M		L		
钢琴即兴伴奏 1、2			M	H				
声乐主修 1、2、3			H	H		M	L	

## 音乐学专业人才培养方案

课 程	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业要 求 3	毕业要 求 4	毕业要 求 5	毕业要 求 6	毕业要 求 7	毕业要 求 8
钢琴主修 1、2、3			H	H		M	L	
器乐主修 1、2、3			H	H		M	L	
舞蹈主修 1、2、3			H	H		M	L	
合唱指挥主修 1、2、3			H	H				
意大利语语音与音乐术语			M	L			M	
电脑音乐制作			M	M				
歌曲作法			M	M			M	
音乐美学		L	M	M			H	
音乐名作欣赏			M	M				
教师职业道德与教育法律法规	H	M		M	M	M	L	
中学生心理辅导训练			M	H	M	H	L	
教育学	H	M		H	H	H	M	
教育心理学	M	H		M	H	M	M	
音乐学科教学论			H	H			M	
音乐教材分析与教学设计			M	H			L	
现代教育技术			L	H				M
普通话与教师口语			M	H	M	M	M	
三字一画			M	H	H	M	M	
音乐学教育见习			M	H	L	M		
军事训练		L			M	L		
教育实习			H	H	L	M		
师范生职业能力测试			M	H				L
劳动教育实践					L	M		M
民间艺术调研			M	M	L	L		
微格教学训练		M		H	M	L		M
教师资格证备考培训			L	H	M			L
采 风 1、2			M	M	L	L		M
音乐学专业毕业技能考核		M	M					
音乐学专业毕业论文（设计）		M	L				H	

备注：课程指人才培养方案中的所有课程。课程体系与毕业要求的支撑分别用“H（高支撑度）、M（中支撑度）、L（低支撑度）”表示。其中H代表直接支撑，M代表间接支撑，L代表关联支撑。

### 四、学制与学位

基本学制 4 年

毕业标准：修满课程设置与教学计划表中要求的所有课程（含集中实践教学环节），考试合格；学生体质健康达标；依据“第二课堂成绩单”积分标准及学分计量办法，最低获得 10 学分；取得《中学音乐教师资格证书》等。

授予学位：符合《安康学院学士学位授予条例》要求，授予艺术学学士学位。

## 五、主干学科和专业核心课程

### （一）主干学科

音乐与舞蹈学、教育学

### （二）专业核心课程

声乐 1, 2, 3、钢琴 1, 2, 3、基础器乐 1, 2, 3、 舞蹈编导 1, 2 、合唱指挥 1, 2 、教育学、教育心理学、音乐学科教学论

### （三）专业核心课程简介

序号	课程名称	学时	学分	前导课程	课程简介
1	声乐 1, 2, 3	48	3	视唱练耳 1、2、3、4, 基本乐理	本课程是专业技能课, 课程通过美声或民族唱法的学习, 培养学生声乐演唱技巧、声乐教学能力以及作品欣赏能力。
2	钢琴 1, 2, 3	48	3	视唱练耳 1、2、3、4, 基本乐理	本课程是专业技能课程。通过钢琴弹奏实践训练, 使学生掌握音乐基础技能, 以全面的素质与技能应对未来社会的需求。
3	基础器乐 1, 2, 3	48	3	视唱练耳 1、2、3、4, 基本乐理	本课程是专业技能课程。通过自选基础器乐, 把握器乐理论以及实际操作技能, 提高学生的实际应用能力。
4	舞蹈编导 1、2	32	2	形体训练 1、2 舞蹈 1、2	本课程是专业技能课, 通过学习舞蹈编导的基本理论和技术, 使学生掌握不同种类风格的舞蹈排练、编导能力。
5	合唱指挥 1、2	64	4	合唱 1、2、3	本课程是专业技能课, 通过学习合唱指挥的基本理论知识和指挥技巧, 培养学生组织、排练、指挥合唱的能力。
6	教育学	48	3		本课程是教师教育类必修课程, 通过本课程学习, 使学生学会运用相关理论分析教育现象, 明确教学改革理念, 了解教育发展趋势, 发展教学研究的能力。
7	教育心理学	32	2	普通心理学	本课程是教师教育类必修课程, 使学生掌握从事普通教育工作所必须的心理基础知识 and 相应的专业技能, 培养科学的心理观。培养学生热爱青少年儿童, 热爱基础教育事业的专业思想。
8	音乐学学科教学论	32	2		本课程是教师教育类必修课程, 使学生了解音乐教学的一般规律, 熟悉音乐教学过程, 教学原则, 掌握教学方法。并且能够独立设计各类型的中小学音乐课。

六、各学期教育教学活动时间安排

学年	学期	上课	复习 考试	集中性实践教学环节											机 动	合 计	
				独立 实验	见习、实习		专项训练						毕业 论文	毕业 汇报			
				在教学 周实施	音乐 学教 育见 习	教育 实习	军事 训练	民间 艺术 调研	师范 生职 业能 力测 试	劳动 教育 实践	采风 1	采风 2	微格 教学 训练	音乐学 专业毕 业论文	音乐学 专业毕 业技能 考核		
一	1	16	1				2								1	20	
	2	16	1							2					1	20	
二	3	16	1					2		1						1	20
	4	16	1									2				1	20
三	5	16	1		2											1	20
	6	16	1						1			1			1	20	
四	7					16										3	20
	8												8	8	4	20	
合计		96	6	/	18		11						16		13	160	

注：每学期教学活动总周数为 20 周；每学期集中实践环节原则上不少于 2 周；根据实训安排可以向假期延伸。

七、课程结构与学分、学时要求

（一）各类课程学时和学分统计

课程类别	课程性质	学分及比例				课时及比例			
		学分	小计	占总学 分比例	小计	课时	小计	占总课 时比例	小计
公共基础课程	必修	44	54	27.50%	34%	740	900	32.40%	39%
	选修	10		6.25%		160		7.01%	
专业大类基础课程	必修	3.5	3.5	2.19%	2.2%	64	64	2.80%	2.8%
教师教育类课程	必修	16	19	10.00%	11.9%	296	360	12.96%	15.76%
	选修	3		1.88%		64		2.80%	
专业基础课程	必修	28.5	55	17.81%	34%	512	960	22.42%	42%
专业课程	必修	23.5		14.69%		400		17.51%	
	选修	3		1.88%		48		2.10%	
集中性实践课程	必修	28.5	28.5	17.8%	17.8%				
合计		160		100%		2284+45W		100%	



## 安康学院本科人才培养方案

说明	<p>1. 教师教育课程学分：19 学分；必修 16 学分。</p> <p>2. 人文社会与科学素养课程学分：24.5 学分，占总学分比例为 15.3%。</p> <p>3. 专业必修（包括专业课程、专业基础课程和专业大类基础课程）课程学分：55.5 分，占总学分比例 34.7%，专业选修学分：3 学分，占总学分比例 2%。</p> <p>4. 课内实践（包括课内开展的实验、实训、实践）27.75 学分、集中实践环节 28.5 学分，所有实践教学学分占总学分的 35.1%。</p> <p>5. 理论教学 1688 课时、105.5 学分，实验教学（包括课内开展的实验、实训、实践及集中性实践环节中的独立实验，不包括集中实践环节周）596 课时、28 学分。</p> <p>6. 所有必修课程共 2012 课时、115.5 学分，所有选修课程共 272 课时、16 学分。</p>
----	--

### （二）实践性课程课时（学分）统计

课程类别	实践学分	实践学分比例	实践课时	实践课时比例	周数
公共基础课程	18.75	11.72%	300	13.13%	\
专业大类基础课程	0.5	0.31%	16	0.70%	\
教师教育类课程	3.5	2.19%	112	4.90%	
专业基础课程	1.5	0.94%	48	2.10%	\
专业课程	3.5	2.19%	112	4.90%	\
集中性实践课程	28.5	17.81%	\	\	45W
合计	56.25	35.16%	588	25.74%	45W

八、课程设置及课时分配表

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
公共基础课程	必修	05010001	思想道德修养与法律基础	3	48	32			16	32	考试		3						
		05010002	中国近现代史纲要	3	48	32			16	32	考试	3							
		05010003	马克思主义基本原理概论	3	48	32			16	32	考试			3					
		05010004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	48			32	48	考试				5				
		05010005	形势与政策	2	64	32			32	32	考查	讲座形式（1-8 学期开设）							
		15010006	军事理论	2	36	32			4	32	考查	2							
		15010007	大学生心理健康教育 1	1	16	16				16	考查	1							
		15010008	大学生心理健康教育 2	1	16	16				16	考查		1						
		06010008	大学英语 1	4	64	32		32		32	考试	4							
		06010009	大学英语 2	4	64	32		32		32	考试		4						
		06010010	大学英语 3	2	32	32				32	考查			2					
		08010011	大学体育 1	2	32	8		24		24	考试	2							
		08010012	大学体育 2	2	32	8		24		24	考试		2						
		08010013	大学体育 3	2	32	8		24		24	考查			2					
		08010014	大学体育 4	2	32	8		24		24	考查				2				
	02010015	大学信息技术基础	2	32	8	24			24	考试		2							
	职业发展与就业创业教育	17010702	音乐学专业导论	4	0.5	8	8			8	考查	0.5							
		17010001	大学生职业生涯规划		0.5	8	8			8			0.5						
		17010004	创新思维		0.5	8	8			8				0.5					
		17010002	创业基础		1	16	16			48					1				
		17010704	创业案例分享		0.5	8			8	8						0.5			
		17010003	就业创业指导		1	16	16			24								0.5	

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配									
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四			
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8	
	小计			44	740	432	24	160	124	740		11.5	13.5	7.5	8	0.5	0.5	0.5		
	选修	限选	限选课程包括中国优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，地域特色文化、生态文明教育，美育，劳动教育理论等四类，每类修读 1 学分，共 4 学分。																	
		小计			4	64	64													
		任选	按要求选修 6 学分。所有学生须修读创新创业类课程 2 学分；文、经、管、法、教、艺类学生须修读科技类课程 2 学分，理、工、农、医类学生须修读人文类课程 2 学分；非艺体类学生须修读艺体类课程 2 学分，艺体类学生须选择非本专业开设的不同类别课程 2 学分。修读国内外 MOOC 同类课程，考核合格取得相应证书后可置换公共任选课学分。																	
		小计			6	96	96													
	合计			54	900	592	24	160	124	740		11.5	13.5	7.5	7.5	1	0.5	0.5		
专业大类基础课程	必修	04020026	应用文写作	1.5	32	16	16			16			2							
		07020001	艺术概论	2	32	32				32						2				
	合计			3.5	64	48	16			48			2			2				
专业课程	必修	专业基础课	07032001	基本乐理	1.5	32	16		16		16	考试	2							
			07032002	民族民间音乐概论	3	48	48				48	考试	3							
			07032003	视唱练耳 1	1.5	32	16		16		16	考试	2							
			07032004	视唱练耳 2	1.5	32	16		16		16	考试		2						
			07032005	视唱练耳 3	2.5	48	32		16		32	考试			3					
			07032006	视唱练耳 4	2.5	48	32		16		32	考试				3				
			07032007	中国音乐史 1	2	32	32				32	考查			2					
			07032008	中国音乐史 2	2	32	32				32	考试				2				
			07032009	西方音乐史 1	2	32	32				32	考查					2			
			07032010	西方音乐史 2	2	32	32				32	考试						2		
			07032011	基础和声 1	2	32	32				32	考查		2						
			07032012	基础和声 2	2	32	32				32	考试			2					
			07032013	基础复调	1	16	16				16	考试				1				

音乐学专业人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
	专业 课程	07032014	曲式与作品分析 1	1.5	32	16		16		16	考查					2			
		07032015	曲式与作品分析 2	1.5	32	16		16		16	考试						2		
		小计		28.5	512	400		112		400		7	4	7	6	4	4		
		07042001	声乐 1	1	16	16				16	考试	1							
		07042002	声乐 2	1	16	16				16	考试		1						
		07042003	声乐 3	1	16	16				16	考试			1					
		07042004	钢琴 1	1	16	16				16	考试	1							
		07042005	钢琴 2	1	16	16				16	考试		1						
		07042006	钢琴 3	1	16	16				16	考试			1					
		07042007	基础器乐 1	1	16	16				16	考试	1							
		07042008	基础器乐 2	1	16	16				16	考试		1						
		07042009	基础器乐 3	1	16	16				16	考试			1					
		07042010	形体训练 1	1	16	16				16	考查	1							
		07042011	形体训练 2	1	16	16				16	考试		1						
		07042012	合唱 1	1	16	16				16	考查		1						
		07042013	合唱 2	1.5	32	16		16		16	考试			2					
		07042014	合唱 3	1	16	16				16	考试				1				
		07042015	合唱指挥 1	1.5	32	16		16		16	考查					2			
		07042016	合唱指挥 2	1.5	32	16		16		16	考试						2		
		07042017	舞蹈 1	1	16	16				16	考查			1					
		07042018	舞蹈 2	1	16	16				16	考试				1				
		07042019	舞蹈编导 1	1	16	16				16	考查					1			
		07042020	舞蹈编导 2	1	16	16				16	考试						1		
		07042021	钢琴即兴伴奏 1	1	16	16				16	考查				1				

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质		课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配									
						小计	各环节课时分配					一		二		三		四			
							授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8	
			07042022	钢琴即兴伴奏 2	1	16	16				16	考试					1				
			小计				23.5	400	352		48		352		4	5	6	3	4	3	
	选修	声乐方向	07052001	声乐主修 1	1	16	16				16	考试					1				
			07052002	声乐主修 2	1	16	16				16	考试					1				
			07052003	声乐主修 3	1	16	16				16	考试						1			
		钢琴方向	07052004	钢琴主修 1	1	16	16				16	考试					1				
				07052005	钢琴主修 2	1	16	16				16	考试					1			
		07052006		钢琴主修 3	1	16	16				16	考试						1			
		器乐方向	07052007	器乐主修 1	1	16	16				16	考试					1				
	07052008		器乐主修 2	1	16	16				16	考试						1				
	07052009		器乐主修 3	1	16	16				16	考试							1			
	舞蹈方向		07052010	舞蹈主修 1	1	16	16				16	考试					1				
		07052011	舞蹈主修 2	1	16	16				16	考试						1				
		07052012	舞蹈主修 3	1	16	16				16	考试							1			
	合唱指挥方向	07052013	合唱指挥主修 1	1	16	16				16	考试					1					
		07052014	合唱指挥主修 2	1	16	16				16	考试						1				
		07052015	合唱指挥主修 3	1	16	16				16	考试							1			
	小计（48 课时，修 3 学分）					3	48	48				48					1	1	1		
	合计					55	960	800	0	160		800		11	9	13	10	9	8		
	教师教育类课程	必修	05060001	教师职业道德与教育法律法规	2	32	32				32							2			
			11060005	中学生心理辅导训练	0.5	16			16		16					1					
11060003			教育学	3	48	48				48				3							
11060004			教育心理学	3	48	48				48					3						
07060012			音乐学科教学论	2	32	32				64						2					
07060021			音乐教材分析与教学设计	1	24	8		16		32							1				

音乐学专业人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配									
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四			
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8	
		02060023	现代教育技术	2	48	16	32			48					3					
		04060024	普通话与教师口语	1	16	16				16		1								
		07060025	三字一画	1.5	32	16	16			48			2							
		小计		16	296	216	48	32		352		1	4	3	2	5	3			
	选修 (3 学分)	07072001	意大利语语音与音乐术语	1.5	32	16		16		32	考查	2								
		07072002	电脑音乐制作	1.5	32	16		16		32	考查					2				
		07072003	音乐美学	1.5	32	16		16		32	考查				2					
		07072004	音乐名作欣赏	1.5	32	16		16		32	考查						2			
		07072005	歌曲作法	1.5	32	16		16		32	考查					2				
		小计（任选两门，计 3 学分）		3	64	32		32		64		2	0	0	2	4	2			
	合计			19	360	248	48	64		416		3	4	4	4	9	5			
集中实践环节	见习实习	必修	18080002	教育实习	8.5				16W		考查							√		
			07082001	音乐学教育见习	1.5					2W		考查					√			
	专项训练	必修	15080001	军事训练	2				2W			考查	√							
			20080001	师范生职业能力测试	1				1W			考查						√		
			18080001	劳动教育实践	1				1W			考查			(3-6 学期开设)					
			07082002	民间艺术调研	1.5				2W			考查		√						
			20080002	微格教学训练	1				1W			考查						√		
			07082004	采 风 1	1.5				2W			考查		√						
			07082005	采 风 2	1.5				2W			考查				√				
			07082006	音乐学专业毕业技能考核	4.5				8W			考查								√
	毕业论文	必修	07082007	音乐学专业毕业论文（设计）	4.5				8W			考查								√

安康学院本科人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课 时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节课时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
			小计	28.5				20W	25W			2W	4W	1W	3W	3W	3W	16W	16W
			总计	160	2284+45W	1688	88	384+20W	124+25W	2004		25.5+2W	28.5+4W	23.5+1W	22+3W	20.5+3W	13.5+3W	0.5+16W	16W

## 九、辅修专业教学计划

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
辅修课程	必修	07020001	艺术概论	2	32	32				32	考试					2			
		07032001	基本乐理	1.5	32	16		16		16	考试	2							
		07032002	民族民间音乐概论	3	48	48				48	考试	3							
		07032003	视唱练耳 1	1.5	32	16		16		16	考试	2							
		07032004	视唱练耳 2	1.5	32	16		16		16	考试		2						
		07032007	中国音乐史 1	2	32	32				32	考查			2					
		07032009	西方音乐史 1	2	32	32				32	考查					2			
		07032011	基础和声 1	2	32	32				32	考查		2						
		07032014	曲式与作品分析 1	1.5	32	16		16		16	考查					2			
		07042001	声乐 1	1	16	8		8		16	考试	1							
		07042002	声乐 2	1	16	8		8		16	考试		1						
		07042004	钢琴 1	1	16	8		8		16	考试	1							
		07042005	钢琴 2	1	16	8		8		16	考试		1						
		07042012	合唱 1	1	16	8		8		16	考查		1						
		07042013	合唱 2	1.5	32	16		16		16	考试			2					
		07042015	合唱指挥 1	1.5	32	16		16		16	考查					2			
		07042019	舞蹈编导 1	1	16	8		8		16	考查					1			

音乐学专业人才培养方案

课程类别	课程性质	课程代码	课程名称	学分	课时				自主学习学时	考核类型	各学期周课时分配								
					小计	各环节学时分配					一		二		三		四		
						授课	实验	实训			实践	1	2	3	4	5	6	7	8
		07032013	基础复调	1	16	16				16	考试				1				
		小计		27	480	336		144		384		9	7	4	1	5			
	选修	07072001	意大利语语音与音乐术语	1.5	32	16		16		32	考查	2							
		07072002	电脑音乐制作	1.5	32	16		16		32	考查					2			
		07072003	音乐美学	1.5	32	16		16		32	考查				2				
		07072004	音乐名作欣赏	1.5	32	16		16		32	考查						2		
		07072005	歌曲作法	1.5	32	16		16		32	考查					2			
		小计（选两门，计3学分）		3	64	32		32		64		2	0	0	2	4	2		
	合计			30	544	368		176		448		11	7	4	3	9	2		

注：1. 辅修专业课程号与表八中课程号一致；2. 辅修专业课程学分至少占本专业中专业课程（含专业大类基础课程）学分的50%。



## 十、课外活动项目简表

学年	学期	活动名称	活动内容	组织实施
第一学年	1	陕南历史文化艺术观摩	参观安康市博物馆	音乐系
		安全教育、健康教育讲座	大学生安全防护，艾滋病、结核病等重点传染病日常防控等内容	学工办
		主题教育活动	主题团日、青马工程、班团干部培训、入党积极分子培训等	学工办
	2	陕南民间艺术观摩	参观市群艺馆	音乐系
		文化艺术节	音乐讲座、音乐演唱等	音乐系 学工办
第二学年	3	演出实践	举办周末音乐会	音乐系
		志愿者服务	参加敬老院、儿童福利院慰问，环境保护、扶贫开发、乡村振兴、义务支教等活动	学工办
	4	学术交流	对外交流音乐会	音乐系
		学科专业竞赛讲座	引导学生申报创新创业训练项目、参加互联网+等学科专业竞赛	音乐系
		暑期社会实践	社会实践	学工办
第三学年	5	教师资格证考试 引导讲座	培训讲座	学工办
		专业技能比赛	安康市音乐奖声乐、器乐比赛	音乐系
	6	创新创业报告会	邀请优秀毕业生创业代表回校开展创业报告会	学工办
		就业创业指导	简历制作、面试技巧培训、创业政策宣讲解读	音乐系 学工办
第四学年	7	教育技能实践	集中培训	音乐系
		教育实习经验交流会	优秀实习生实习经验分享、课堂示范讲课	音乐系
	8	舞台实践	汇报音乐会	音乐系
		毕业座谈会	学习成长及就业经验分享，学科专业发展建议	音乐系 学工办

注：1. 以上活动所有学生都必须参加，通过活动所获得证书可以按《安康学院“第二课堂成绩单”计分标准及学分计量办法（试行）》申报课外学分。2. 参加学术报告和地方与行业问题专题讲座各至少3次，可以认定为“第二课堂成绩单”项目中符合专业人才培养特色项目1学分。

### 十一、安康学院“第二课堂成绩单”项目积分标准

积分模块	项目	积分标准	备注
思想成长	1. 主题性思想教育类活动或竞赛	参加成员每人每项可积 1 分；参加相关赛事，获校级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 10 分、8 分、5 分、1 分；获省级、国家级奖项，在校级相应等级基础上分别增加 5 分、10 分。	
	2. 思想政治、形式政策、建功立业主题报告会、人文素质讲座等	每参加一次积 1 分。	
	3. 青马工程、团课培训、党课培训，大学生骨干培训经历等	校级青马工程、团课培训、党课培训合格积 5 分，被评为优秀加 5 分；省级、国家级大学生骨干培训合格积 10 分、20 分，被评为优秀加 5 分。	
	4. 优秀共产党员、优秀团员、优秀团干、优秀学生干部、三好学生、大学生自强之星等荣誉	校级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	相同类别只按照最高积分计算，不重复积分。
	5. 见义勇为、拾金不昧等行为	每次积 5 分，受到学校、市、省级表彰分别积 10、20、30 分。	
社会实践 (该模块，实践成果需通过合格鉴定；参加多次实践，时间不得重叠。)	6. 暑期社会实践及相关荣誉等	参加校级立项项目积 10 分/次，自行社会实践人员积 5 分/次。校、省级、国家级社会实践相关集体（个人）荣誉分别加 5 分、10 分、15 分。	
	7. 港澳台及国际交流	每次积 10 分。	
	8. 学校日常社会实践活动（走进企业等）	每参加一次积 1 分。	
	9. 勤工俭学	校内勤工俭学每学期积 5 分。	原则上认定校内勤工俭学实践活动，校外勤工俭学由各专业按实际情况设计积分。
	10. 机关（事业单位）挂职、实习	每次积 5 分。	挂职实习时间要求 2 周以上，以挂职实习鉴定为准。
志愿公益	11. 参加公益劳动	参加校、院两级组织的公益劳动，每参加 1 次校内公益劳动积 1 分，校外公益劳动市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。	第一课堂中安排的劳动课程不积分。
	12. 参加志愿服务活动		
	13. 西部计划志愿者		
	14. 志愿者注册、星级志愿者		
	15. 义务献血、干细胞捐赠等人道主义行为		

安康学院本科人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
创新创业	16. 项目库内的校级竞赛项目		
	17. 其他竞赛项目	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 25 分、20 分、15 分、10 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、10 分、5 分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 10 分、5 分、2 分。	参加校、院两级组织的志愿服务活动，每参加 1 次并满 1 小时的 1 分；校外志愿服务市级、省级、国家级分别积 5 分、10 分、15 分。
	18. 大学生创新创业训练计划立项	国家级、省级、校立项分别积 15 分、10 分、5 分；自主创业并完成公司注册经认定积 10 分。	西部计划报名每人积 2 分，录取并上岗每人积 15 分。
	19. 专利发明	发明专利、实用新型、外观设计专利每项积 30 分、20 分、10 分。	注册志愿者积 2 分；校级、省级、国家级优秀志愿者分别积 5 分、10 分、15 分。
	20. 论文发表	公开发表论文，核心期刊积 30 分，一般期刊积 10 分。	义务献血每次积 10 分，干细胞捐赠等每次积 20 分。
	21. 创新创业讲座、相关活动	参加创新创业讲座、相关活动每次积 1 分。	参加者积 1 分；国家级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖分别积 30 分、25 分、20 分、15 分；省级一等奖、二等奖、三等奖分别积 15 分、12 分、10 分；校级一等奖、二等奖、三等奖分别积 8 分、5 分、3 分。
	22. 创业项目入驻孵化园	校内积 10 分、校外积 20 分。	团队入驻的参照集体项目积分认定标准执行。

音乐学专业人才培养方案

积分模块	项目	积分标准	备注
文体活动	23. 安全教育、健康教育、文化类讲座、报告会	参加相关活动可积 1 分。	
	24. 加入校级文化艺术类团体	每年每人积 2 分。	
	25. 校园艺术文化活动及荣誉	参加校园文化活动可积 1 分；院级校园文化活动一等奖、二等奖、三等奖分别积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
	26. “三走”系列活动、运动会、日常校园体育活动及相关荣誉	参加体育活动可积 1 分；院级体育活动一等奖、二等奖、三等奖分别可积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
经典阅读	27. 阅读通识类经典书籍	按照经典书籍名录进行阅读，根据阅读笔记或读后感确定完成情况，每完成一部积 1 分。	
	28. 阅读专业类经典书籍	由各学院出具专业经典书籍名录，根据完成情况进行积分，每完成一部的积分不超过 1 分。	
	29. 阅读类竞赛及其他活动	参加相关活动积 1 分，获得院级一等奖、二等奖、三等奖分别积 5 分、3 分、2 分；校、省级、国家级奖在院级相应等级积分上加 5 分、10 分、15 分。	
技能特长	30. 职业资格、技能培训	职业资格证书高级、中级、初级和技能培训国家级、省级、地市级分别可积 15 分、10 分、5 分。	需国家认可、人力资源和社会保障部门颁发的证书。
	31. 非本专业获得各类资格证书	非计算机专业学生计算机类证书四级、三级、二级、一级分别加 10 分、8 分、5 分、3 分；非外语类专业学生获外语类证书六级、四级分别加 10、8 分。	
其他	32. 四团八队	“四团”活动考核成绩优秀积 8 分，良好积 5 分，合格积 3 分。 “八队”活动考核成绩优秀积 5 分，良好积 3 分，合格积 1 分。	

备注：学生至少修满 10 个“第二课堂成绩单”学分方可具备毕业条件。其中“思想成长”、“志愿公益”、“创新创业”每模块至少达到 2 个学分，其他各模块分别至少达到 1 个学分。

系（教研室）主任：



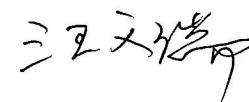
教学副院长：



院长：



教务处处长：



学校教学委员会主任：

